

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 223-41
Телефон Друкарні: 229-28
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 504.080.
"Банку Чеських Легіон.
Прага „Діло“.
Рукописів не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно (з книжкою): 5.00 зол.
Чвертьрічно: 15.00 „
Піврічно: 30.00 „
Річно: 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ., у ЧЕ.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СӨТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ Б-НИ „ДІЛО“ В ОБЄМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Центральний Кооперативний Банк
„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові,
вул. Третього Мая 15.

приймає вкладки ощадности і як централь кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу

ТЕМНІ ДОВГІ ОСІННІ НОЧІ — це найкраща пора для крадіжечей і вломів, тому обезпечте негайно від крадіжечі-влому своє майно
В ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„Дністер“

у Львові, вул. Руська Ч. 20, тел. 205-47.

ВЕЛИКІ ВЕЧЕРНИЦІ МЕДИКІВ

5. II. 1938

КАСИНО ПОЧТОВЦІВ.

Ножиці

закордонної та внутрішньої політики Польщі.

Варшава, 2. грудня 1937.

Коли п'ять літ тому новий польський міністр закордонних справ, полк. Бек, уперше боронив у сеймі бюджету свого resortу, тодішній український представник у закордонній комісії, д-р Дмитро Левицький, висловив був вдоволення, що врешті при кермі міністерства закордонних справ станула людина, яка не зможе розводити руками, як напр. попередник п. Бека п. Залеський, що — мовляв — він не має і не може мати впливу на справи внутрішньої політики. Цей виступ українського парламентариста був оправданий остільки, що дійсно п. Бек, тоді права рука марш. Пілсудського і нині авторитетний виразник закордонно-політичного світогляду покійного маршала, мав і нині мав би величезні можливості впливати на всі ті resortи державного апарату, які мають зв'язок з resortом закордонної політики. Пишемо „би“ тому, що сюди доходить ще застереження: якщо сам п. Бек хотів би впливати і якщо вважав би свою інгеренцію мериторично доцільною. Тимчасом існує надалі такий стан, що відтінки польської внутрішньої національної політики відмежований „яко такий“ неперелазним муром від відтинку закордонної політики. Цей стан тривав і раніш і створював цікавий політичний парадокс: 1) нема мабуть у світі другої такої держави, як Польща, де проблема внутрішньої політики так тісно зазублюється з проблемою шляхів політики закордонної, і 2) нема теж мабуть другої такої держави, де булаб така яскрава розбіжність між напрямними обох тих політик.

Несправедливо було б сказати, щоб так було у Польщі завжди та покликуватись при цій нагоді на тезу, що одною з характеристичних рис державної системи, опертої на розрості і перерості бюрократії, є заздрість кожного resortу за суверенність свого подвір'ячка і симпатична звичка взаємно собі свою політику „неутралізувати“. Річ не в організаційному зв'язку та в бюрократичній машинерії, а у сфері ідей, програм, концепцій. І — по справедливому — був час, напр. за міністрування на вул. Вержбовій Романа Дмовського чи Маріяна Сейди, а на Новому Світі п. Керіка, коли протиукраїнська внутрішня політика й русофільська закордонна були в ідеальній гармонії (2-й уряд Вітоса, т. зв. „Хієно-П'яста“, у 1923. р.). Така гармонія була й раніш, у 1921. році, коли „сіра еміненція“ в палаті „чорно-головців“ у Ризі, Станіслав Грабський, перекреслював концепцію поділу Росії з попереднього року, та супроти українців панував ще курс, що був продовженням недавньої воєнної атмосфери. Цей образок виступив ще яскравіше у 1933. р., коли державна адміністрація в краю ревниво підтримувала москвофільство (мін. внутр. справ. пок. Перацький), а в ділянці закордонної політики мали місце такі події, як гостювання у Варшаві Радека й у Москві Мєдзінського, совітське число „Відомості Літератиків“, гостина совітських летунів, піднесення ґессельств до ранги амбасад.

Але нинішня польська історіософія твердить, що Рига була можлива тільки тому, що Пілсудський аважав тодішній — все одно, який

Велика Британія укріплює Суеський канал.

Як подає арабська преса, британська військова влада має приступити до фортифікації Суеського каналу коштом 15.000.000 фунтів.

ПРОТИБРИТАНСЬКІ НАСТРОЇ СЕРЕД АРАБІВ.
Одинокий часопис у Ємені „Аль Іман“ заважно атакує Англію та жидів у зв'язку з теперішніми положеннями у Палестині. Також у мечетах іде протибритійська пропаганда.

КОМУНІСТИЧНА БІБУЛА.

у Яффі поліція сконфіскувала більшу скіль-

кість комуністичної бібули в арабській мові та арештувала кілька осіб.

ПРОВІДНИК „ГІТЛЕРІВСЬКОЇ МОЛОДІ“ У СИРІЇ.

Як подає „Дейлі Геральд“, провідник „гітлерівської молоді“ Бальдур фон Шірах приїхав до Дамаску, щоб переговорювати з арабськими провідниками, прогнаними з Палестини. Часопис твердить, що Німеччина приєднується до італійської акції серед мусульманських народів.

Галицька Каса Ощадности у Львові

ОСНОВАНА В 1843 Р.

ОЩАДНОСТЕВІ ВКЛАДИ З ГАРАНТІЄЮ ДЕРЖАВИ

Рахунки чекові. — Біжучі рахунки. — Дисконт римес. — Позички векселів і гіпотечні. — Купно продаж і льомбард вартісних паперів. — Інкасо. — Депозити.

Югославія визнала еспанський національний уряд.

Французька преса подає зі Сальонік, що Югославія визнала еспанський національний уряд і визначила своїм представником при ньому сотника Мариновіча, б. адютанта короля, брата президента сенату.

Рівночасно з французької преси довідуємося, що еспанський національний уряд у найближчому часі приступить до протикомуністичного пакту.

—О—

Невдовзі відкриття

у Львові, при пл. Галицькій Ч. 2.

фабричної деталічної крамниці

фабрики виробів трикотових і дрібнотканих

L. PLIHAL i S-ka, ŁODZ

Наш склад буде засоблений в небувалий вибір всілякого трикотарського білля для панів, панів і дітей, як також в пончохи, скарпички, пульовери, светри.

Ціни стисло фабричні!

Наші філії є вже в Лодзі, Варшаві, Катовицях і Вільні.

БРИТАЙСЬКА АРМІЯ „ВІДМОЛОДЖУЄТЬСЯ“.

Бритійське міністерство війни перевело поміж змін в обсаді провідних становищ в армії, 63-літній маршал сер Деверел уступив добровільно зі становища шефа імперіального штабу, яке обіймав перед півтора роком. На його місце приїшов 51-літній генерал-майор лорд Горт. Донедавна був він полковником в Індії, перед двома місяцями став він генеральним секретарем міністерства війни. Ще ніколи не було в Англії такого молодого шефа генерального штабу. Рівночасно з генеральним штабом уступило чимало генералів, що покінчили 60 літ. Пересі-

ний вік старшин імперіального штабу знизився з 63-х до 52 літ.

Крім того повстала в Англії найвища воєнна рада, на взір французької.

Головною причиною тих реформ є механізація армії, до якої старшим генералам важко пристосуватися. Про аванс рішає від тепер не вік і літа служби, лише характер і здібности.

У зв'язку з тими змінами приїде новий командант британських військ у Палестині.

Писимайте передплату!

— мир з Сопітами коротким і нетривким епізодом, бо-вірив, що за рік-два прийде до нової війни. А щодо агаданої війни польсько-супітської компіментів, то — це теж уже сьогодні аксіомна правда — вони були тільки зручними тактичними ходами покійного маршала, який за їх параваном — провадив з Гітлером переговори, що закінчилися пактом з січня 1934 р. І саме від того часу датуються „ножиці“ між польською закордонною і внутрішньою політикою, які творять загадку для всіх тих, що намагаються розгадувати безліч всіяких загадок польської дійсності.

Чи це значить, що польська закордонна політика ввійшла на ясний і виразний шлях концепції, що її виловив ген. Тадей Кутшеба „Виправа кйовська 1920 р.“? Чи польська закордонна політика являє і славно спірається на тезі про неминучість війни між двома ідеологічними блоками держав (з дочепзанням демократичних держав до блоку супітського) і що місце Польщі вже визначила по стороні антисупітського фронту націоналістичних держав? Твердити таке булоб сьогодні справжньою легкодушністю. Не сумніваємось у щирість заяв всіх поляків, що вони не хочуть війни, бо справді ніхто з них не може вимагати більших територіальних користей, від тих, що склались на теперішні державні кордони Польщі. Для кожного теж ясна і очевидна правда, що нинішній стан на Сході Європи для Польщі найвигідніший, бо нинішня державна Росія найслабша з усіх колишніх і будучих „єдиних неподільних“ Росій. І тому можна цілком вірити у щирість „політики нейтральності“, щоб стояти осторонь від міжнародного конфлікту з ідеологічним підложжям, і через те й можна вірити у щирість зусиль жити добре з обома сусідами, отже й із сусідом східним.

А проте не піддаєме теж найменшому сумніву, що 1) географічне положення Польщі та характер обох її сусідів ставлять під величезний знак запити реальну можливість зберігти нейтральність на випадок війни, 2) виграна Супітів з погромом націоналістичних держав є рівнозначна з утратою польської державної суверенності, бо Польща сталаб тоді одною з „союзних супітських радянських республік“, і тому 3) закордонна політика Польщі з її нинішнім керманцем ті дві правди засовує собі, а польська політична публіцистика, що намагається її теоретично сформулювати й пояснити у формі широкої концепції, анує прометейську ідею, як єдину, яка може Польщі забезпечити тривалу державність, через розділення одної з двох мілітарних потуг, яких порозуміння булоб завжди для Польщі смертельною небезпекою.

І це сьогодні в цілому світі ноторійна правда. Через те й закордонно-політичний ресорт

мабуть єдиний нині в Польщі, що на нього ані польська ендешія ані супітський табір не мають впливу. Тому й обидва ті табори, посвячені сьогодні спільним політичним русофільством, так гостро, так безоглядно атакують п. Бека. Через те й такі ресорти, як напр. міністерство торгів і промислу чи фінансів достроюються до міжнародної ситуації, п. Квятковський буде Центральну Промислову Округу і в своєму вчорашньому експозе кличе про небезпеку війни, через те й п. Бек має у нинішньому кабінеті марку чи не єдиного підсудника у політичному сенсі.

Тільки ресорт національної політики немов тих усіх справ не знає, не бачить, не чує. Коли п. Бек односторонньо зірвав трактат про національні меншини, мотивуючи цей свій крок польською силою і престижевими оглядами, то внутрішня польська політика відчула це тільки як полекшу для себе: не в сенсі зміни курсу і безпосереднього порозуміння, тільки петрифікації курсу попереднього. І до цього часу польська національна політика в найменшій мірі не може догадатись, що 1) міжнародна ситуація та льогічні висновки, що їх виводить вулиця Вержбова, неминуче й обов'язково вимагають від Польщі податанати й унормувати внутрішні національні відносини, у першу чергу справу взаємин з тим народом, що живе по обох сторонах східного кордону Польщі та в межах Польщі творить компактну прикордонну кількоміліонову масу, 2) престиж держави та її повагу за кордоном де-де більше від усіх заяв підніс би факт, що українські громадяни дістають те, що їм належить, передусім з ділянки культури й економіки. Існування українського університету у Львові, реституція українського народного шкільництва, кілька тисяч етатів для української освіченої інтелігенції, відмова від кольтізаціїних помислів і практик — це булиб факти, які свідчилиб наявно, що почався відворот від курсу „незацікавлення“ українською проблемою, як внутрішнім державним питанням і як питанням міжнародного значіння.

Питання польської закордонної політики актуалізується знову в нинішніх днях, коли Варшава гостить міністра закордонних справ союзної і заприяженої Французької Республіки. У розмовах польських громадян, політиків, публіцистів, закордонна тематика знову займає перше місце. Але на останньому місці стоїть справа, яка з тією тематикою є у найтіснішому, найбільш суттєвому, в органічному зв'язку: тема внутрішньої національної політики. Може дійсно пора булаб подумати, що не можна втримувати у вічності аномальне явище широко розхилених „ножиць“ між тими ділянками закордонної і внутрішньої політики, які чейже складаються на одну державну політику?!

Свідома і добра господиня вживає
ПОРОШКУ ДО ПЕЧИВА
ВАНІЛЕВОГО ЦУКРУ
ОЛІЙКІВ
тільки виробу КООП. „ПЛАСТ“.



ногу, яка перекидає пам'ятник Вільгельма Телля — символ швайцарської свободоловності.

Яка із двох партій має слушність, це, розуміється, внутрішня швайцарська справа, але те, що бачимо тепер у справі масонства в Швайцарії, ми бачили вже в інших державах. У кількох державах масонські льожі заборонено, в інших знов державах, особливо у Франції, вони набагато мають дуже поважний вплив навіть на закордонну політику. У Швайцарії її національні партії виступають властиво не проти так званих „бланкитних“ льож перших трьох ступнів масонської гідності, члени яких усім відомі, але проти вищих „червоних“ льож дальших 28 ступнів, проти т. зв. „шеваліе кабаш“, лицарів троїдового хреста, господарів царства таємниці, суверенних генеральних інспекторів та невідомого їм найвищого будівничого, якого вони повинні сліпо слухати. Окрім окремих випадків протекціонізму, навіть деякої безкарності за каригідні вчинки, швайцарські противники франк-масонів властиво нічого не можуть їм закинути, зрештою і проти кого можуть вони спрямовувати свої закиди, коли найвищі керівничі масонства нікому невідомі. Але тим більше підозріння і побоювання висловлюється проти них, особливо з огляду на сусідство могутніх французьких льож, проти яких зрештою також є небагато конкретних даних.

Що масонство у Швайцарії як і по інших державах є анахронізмом, яким деякі суспільні і політичні групи зловживають для цілей цілком суперечних із засадами колишнього старого масонства, нема сумніву. Тут досить поширена думка, що досить приступити до масонів, щоб дуже швидко мати з того поважні матеріальні користи. Пригадує собі, що один з тутешніх земляків сказав мені жартом по моїм приїзді до Женев, що я повинен приступити до масонів, коли хочу швидко зробити кар'єру. Я запитав його, чому він сам ще цього не зробив, і дістав відповідь, що людині побожній масоном бути не годиться. Статистика масонів серед швайцарського урядування, яку оголосили противники їх заборони, доводить, що масонство нижчих ступнів не є найкоротшим шляхом до бюрократичних гідностей, а про вищі ступні, як таємні, ніяка статистика неможлива. Нема розуміється і статистики пересунень масонів з нижчих до вищих ступнів.

Для сумерку швайцарського масонства дуже характеристичне, що противники його заборони ані трохи не є його оборонцями, навпаки, вони твердять, що така заборона моглаб штучно оживити масонство та спинити його природне і органічне вигасання. Зокрема „Журналь де Женев“ ставиться до швайцарського масонства досить іронічно і пише між іншим, що „великий майстер“, фон Сюрі, представлений на світлі разом із трьома десятками інших масонських достойників у традиційних фартах та обвішаних іншими емблемами, виглядає скоріше як начальник швайцарської сторожі у Ватикані, ніж як голова „Орієнту“. Той самий часопис засовує причини, чому відкинули закон про розв'язання масонських льож так: ініціативу зле зредаговано; вона виглядала як винятковий закон. Багато громадян, незалежно від їх підходу до масонства, тримались тої думки, що неслухно булоб позбавити права асоціації та поставити на один рівень з комуністичними організаціями такі, які не видаються небезпечними для держави та для суспільного ладу. Варт зазначити також, що спеціально в німецькій Швайцарії страх перед фашизмом спонукав багато громадян висловитися проти закону, який обмежував би їх свободу... Такої думки тримається женевський часопис.

Заборони масонських організацій властиво ніхто й не сподівався. Не числили на це мабути і самі автори цієї законодавчої ініціативи. Наскільки ж вони мали намір скріпити противимасонські течії в Швайцарії, то вони цю мету в значній мірі осягли. Число зібраних голосів досить значне, особливо у французьких кантонах. Національним партіям закидали їх противники, що цілу ініціативу викликаючи закордонні впливи. Цей закид неслухний. Національний швайцарський рух наскрізь оригінальний, як і по інших державах.

М. Данько.

МАГАЗИН ЖІНОЧОЇ КОНФЕКЦІЇ

„Маргот“

Львів, вул. КОПЕРНИКА Ч. 9.

Осінні плащі від зл. 45'—

Зимові плащі від зл. 70'—

Великий вибір суконь і трикотажу.

Прислуга по українськи.

Швайцарці голосують за свободою організацій.

(Від власного кореспондента).

Женева, 30. листопада 1937.

В неділю 28. ц. м. відбувся в Швайцарії плебісцит у справі заборони франк-масонських організацій. Цю ініціативу полковника Фоналяса та його прихильників відкинули 514.539 голосами проти 233.491. В самім Женевському кантоні це відношення голосів було 10.182 за запропонованим законом і 14.761 проти нього. Зацікавлення швайцарського громадянства цією справою не було велике. В Женеві трохи більше як половина управнених до голосування взяла у ньому участь. Більшість здобув цей законопроект лише в католицьким кантоні Фрібур.

Ця справа великого значіння для Швайцарії властиво не має, та й це значіння більш засадниче, ніж практичне. Велика льожа Альпінни мала при кінці 1935 р. 4.332 особи. Найбільш „масонськими“ кантонами були — Во, з 874 і Женева, з 831 членами льожі. Зрештою для противників масонів грає роллю не так кількість, як якість. Противниками їх є національні швайцарські партії, так званий „Фронт“ у німецькій Швайцарії та „Національна Унія“ у французькій Швайцарії і вони виступають не так проти масонів самих як проти таємності їх провладу. У

вільній країні, твердять вони, громадяни не потребують критися, коли вони хочуть єднатися. Коли ж вони криються, то мають очевидно щось злого на думці. Таємні стоваришення творять державу в державі та впливають на всі царини нашого суспільного, господарського та політичного життя. Масонство впровадили до Швайцарії чужинці, і дійсний провід швайцарською льожою є на чужині. Таких думок тримаються національні швайцарські партії в справі масонства і закликають своїх співгромадян: „Швайцарці будьте вільні! Ми відкидаємо чужу потайну диктатуру, яка тяжить на наші держави та спиною вільний рух наших інституцій. Ми виступаємо за отверту політику та абсолютну контролю суспільних справ громадянством, за визволення нашої країни від таємної диктатури та масонського фаворизму, за вільну і чесну Швайцарію...“

На плебісцитовім плякаті національних партій представлено могутню ногу швайцарського народу, що скидає з постументу закатуреного франк-масона разом з його вогненим мечем та іншими емблемами. На плякаті противників цих партій представлено ту саму швайцарську

Промова посла Василя Мудрого,

ГОЛОВИ УПР, ВИГОЛОШЕНА В СОЙМІ ПРИ ГЕНЕРАЛЬНІЙ ДИСКУСІЇ НАД БУДЖЕТОМ ДНЯ 2. ГРУДНЯ Ц. Р.

Високий Сойме!

Теми моїх промов і взагалі справи, яких у них торкаюсь, здається мені, не належать у цій палаті ні до приємних, ні до бажаних, однак їх ніякою мірою не можна поминути. На думці маю українські справи в Польщі.

Не можна твердити, що в Польщі ними ніхто не займається. Навпаки, є в Польщі, крім українців, який десяток, два або три десятки поляків, котрі у слові й у письмі звертають увагу на велике значіння української справи і її належної полагоди для держави. Є дещо урядовців, що з обов'язку слідкують за українською справою. Є адміністрація, що механічно з дня на день подає доповіді так чи інакше українські справи. А надто є якихсь 60% поляків, для котрих українська справа є болячкою, тягарем, є перешкодою у нормальному розвитку і здійсненні всіх польських національних аспірацій.

Звичайний громадянин-поляк, що кормиться всілякими сядецькими проектами „на зніщене Русі“, думає собі, що дійсно було б най-

інша стіна одноцільної майже людської волі, стіна упереджень і недовіри. А цієї стіни ні горохом, ні навіть залізом, а тим менше словом не вдається розбити.

Український рух виріс в очах пересічного поляка, у цьому й урядовця, до ступня першого внутрішнього ворога у Польщі. Культурна українська діяльність у понятті пересічного поляка, і не тільки його, це небезпека для польської культурної експансії, господарська і кооперативна діяльність — це небезпека для польської господарської експансії, навіть спорт у понятті польських націоналістичних елементів чи інших посвоячених з ними суспільних діячів, навіть державних, це небезпека для держави. А українська політична діяльність — це вже безперечно найбільша небезпека для держави і ледви що не привид війни. Словом, українське життя у Польщі — це великий тягар, це нещастя для держави і для польського народу.

Але що зробити з цим усім? На це очевидно ніхто з тих, що так думають, не дає ясної відповіді, але ця відповідь логічно зовсім ясна і в думці цієї великої маси громадян-поляків найпопулярніша. А вона звучить — усе знищити! Є чейже серед поляків багато таких, які вірять, що одним потягненням пера можна знищити цілий великий матеріальний дорібок українського народу в Польщі. Але вони не дивляться на те, які були б наслідки цього. Забувають теж і про те, що жб кожному у нинішніх часах є ясно, а саме, що можна би знищити матеріальні цінності народу, але ніякою силою, ніким насильством не вдається знищити великих моральних цінностей українського народу, не вдається вирвати з нього національного духа, не вдається зламати його природного змагання до життя в характері свідомої збірної одиниці.

І що ж могло б дати таке знищення матеріального дорібку для держави? Чи може це спричинило б привязання до неї, чи спонукало б охоту боронити її цілості? Здається мені, що ні. Саме навпаки! Така політика скріпила б тільки духа українського народу, та одночасно створила б широкий ґрунт для діяльності чужих комуністичних агентур і взагалі для діяльності ворожих елементів. Автім історія польсько-українських взаємин знає вже і такі спроби. Знає і їх наслідки, яких повні були віки XVII і літніші.

Отже як ділати і як поступати, щоб не творити підложжя для такої перспективи? Про це говорив я з цієї трибуни вже двічі. І з цього, що сказав я дня 6. грудня 1935 року і дня 2.



грудня 1936 р., не змінюю ніодної букви. Повторити це все, про що я вже говорив, а що залишилось у повітрі, не маю наміру. У третьому році нашої нормалізаційної політики тверджу, що в ділянці польсько-українських взаємин є зле. А найкращим доказом цього, що так воно є, вважаю факт оголошення у Львові так званого Порозумівачим Секретаріатом Польських Сусп. Організацій відозви до українців з пропозицією співпраці на дуже ориг. основах, бо на основах признання на тих територіях поляків виключними господарями і признання примату польської культури на тих землях. Отже у третьому році нашої нормалізаційної політики переходить цей Секретаріат до денного порядку над нашими пропозиціями нормалізації з 1935 року і висуває свої, при чому твердить, що тільки він одиникий покликаний до полагоди української справи. А одним з дубів, від котрого мала б залежати ця залагода, є п. Станіслав Гребський, відомий українофоб і грабяр українського шкільництва у Польщі.

Тимчасом не туди йде шлях до розв'язки української справи в Польщі! Найвідповіднішим місцем до її розв'язки і чесної полагоди є парламент. Тільки законодавчі палати при допомозі закону можуть як слід цю справу поладити. При добрій волі може це піти дуже легко. Отже ухвала закону про територіальну автономію дала б у територіальному соймі змогу згідної співпраці і такого кінцевого для держави доброго співжиття між українським і польським населенням на цілій території етнографічно-українських земель. А що українська справа не є лише внутрішньо-польським питанням, але має теж і міжнародний засяг, то така її поагода в Польщі дала б великі користі передусім для Польщі, для її внутрішніх суцільностей і — що найважливіше — для її оборонності. Пробу ввести в життя територіальну автономію бачимо сьогодні у су-

плащі жіночі від зол. 65.—, Рагляни мужські від зол. 48.—, Футра від зол. 160.— поручає

І. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

зліпше викинути з життя держави це питання, а самих українців якось зліквідувати чи може асимілювати або проковтнути. Але так думає не тільки звичайний пересічний громадянин-поляк, так думає, хто знає, чи не більшість польської адміністрації, що повинна бути надзвичайним чинником у державі з таким високим відсотком непольського населення.

Не краще представляється ця справа, як це показала двоохлітня практика, і в цій палаті. Тут навіть більшість неохотно слухає наших промов, або взагалі їх не слухає, і не завдає собі згадки про те, щоб поглибити справу, щоб її ближче приглянутись і в обох польсько-українських інтересах вступити вже раз на шлях її відповідної полагоди.

Промовляю оце з цієї трибуни у дискусії над бюджетом вже втретє. І сьогодні за третім разом маю вражіння, що маю перед собою начеб суцільний твердий мур. Кидаю до нього слова, а вони відбиваються наче відгомін і вертаються до мене. Але те саме вражіння маю часто не лише тут, у цій палаті. Ні, переживаю його часто і поза нею. Думаю нераз, що навіть горохом можна розбити стіну, оскільки вона з каменів чи цегли. Але тут стоїть переді мною

М. РУДНИЦЬКИЙ.

ІСТОРИЧНА ПОВІСТЬ.

Вішановний Іване Миколаєвичу!

Прочитавши Вашу повість, я хотів би сказати Вам, як обіцяв, і як наказує щира дружба, що я думаю про сміливу спробу. Ви вибрали собі такого великого героя як Хмельницький, таку прецікаву добу, натрудилися над матеріалами і над чистими сторінками, надихуючи їх власним вогнем... — Треба сподіватися, що знайдете тисячі читачів, які будуть Вам вдячні за хвилини патріотичного палу.

А проте я цінив би Вас невисоко, якби думав, що Вам досить успіху між сірою, нехай інтелігентною масою, яка не відрізняє історичних повістей Кашенка, Чайковського та Будзиновського від творів Вальтер-Скота, Фльобера, Стендаля, Гоголя, Мережковського, чи хочби Куайша. Ви знаєте, від чого запалюється захоплення пересічного читача: — він гордий, коли наші козаки бють ворогів, і коли навіть після розгрому нашого війська та програної справи, автор закінчує повість крицевим акордом віри в майбутню перемогу.

Ми всі розуміємо, що для народів рішалася найчастіше на полях бою, і часто не бачимо іншої надії, щоб змінити долю батьківщини. Але вже навіть у школі починають повторяти, що істо-

рія народу це не тільки моменти його воєн і панування володарів, але вся його духовна й матеріальна культура, від мистецтва до промисловости. Автор історичної повісти здебільшого не може оминати спокуси змалювати битви, всякі воєнні хитрощі і героїства, а проте і воєнна перемога чи приклади героїства повинні б бути доказами духовної вишості, не тільки фактами фізичної переваги чи звичайного припадку.

Було б дивно, якби письменник змалював тільки невдачі рідного краю і дозволяв у своїй повісти ворогам побивати раз-у-раз своїх земляків. Історична повість родиться найчастіше із захоплення величними моментами бувальщини; її успіх теж залежить від звеличання народніх героїв і сміливих поривів народу. З усім тим письменник не повинен йти за настроями загалу читачів, щоб лоскотати їх національне себелюбство, може і не повинен вибірувати з історії тільки ті факти, що підсилюють національну гордість і підтримують у земляків переконання щодо їх вищих прикмет над сусідами та суперниками.

Ми, здається, дозріли вже національно настільки, що не потребуємо наслідувати тих романтичних історичних повістей, де історичні факти заступала видумка з метою розбудити приспані національні почування. Можна дати історичну повість із вигаданими подіями, але вони не повинні залишати в читача вражіння, що головні історичні факти з відної та чужої бу-

вальщини — видумані чи неправдиві. — Письменик, який не має сміливости прийняти історію свого народу з її лиховісними причинами і сумними наслідками, не може теж мати сили, щоб протиставити їй слабощам — крицевих героїв.

А наша історична повість уся настроєна на крицеві боеві тони. У цій рисі вона вся йде за романтичними зразками, коли лунали гасла національного відродження. Ці гасла потрібні нам і досі, бо те, чим ми живемо тепер — складається більше з бажань і сподівань, ніж з реальних умов народу, що рішає про своє життя. Коли перекласти головні мотиви історичної повісти на духові прикмети потрібні землякам для боротьби за кращу долю, то не можна вважати за засоби для виховання у народі волі, енергії, сміливости і видержливости таких ліричних вигуків і невиразних міркувань, де письменник тільки мріє про волю та силу, і не вміє втілити їх у сильні, життєздатні типи. Народ перемагає теж мізком, чи пак головню ним, бо це найсильніший рефлектор усіх духових прикмет, що кидає світло на всі його спроможности в сучасності й майбутности. Коли дієві особи повісти — скажімо володарі та воєнки — поводяться наївно, і вже словами, не тільки вчинками, стверджують низький рівень своєї інтелігенції, то ми не можемо вірити у змалювані нам їх успіхи.

Історична повість не мусить складатися із зразків розуму та героїства. Вона не мусить бути пеаном перемоги чи підбальболовою уверту-



сідній Чехословаччині на території, на якій живе українська більшість. А це напевно не шкодить Чехословаччині.

Здаю собі точну справу з того, що ще довго у Польщі не буде багато таких польських державників, які хотіли б іти на таку полагоду української справи. Але вірю, що може нагло прийти така переломова хвилина в історії Польщі, що від самих поляків виїде почин власне до такої полагоди цієї справи. Бюся, що в такому випадку могло б це прийти запізно.

Випадки у Польщі й у світі йдуть хутко вперед. Ціла Європа є сьогодні начеб вулканом, у якому кипить, гремить і буриться, і ніхто не вгадає ні дня, ні години, коли вибухне цей вулкан. А вибухне він напевно і залле Європу й інші континенти страшною пожежою війни, засіє димом пожежі напевно і наші землі.

На випадок війни маємо право сподіватись витягнути для себе якнайбільше користі. Можемо багато získати, а майже нічого стратити. Але Польща, як держава, матиме, здається, більше до втрати у випадку, якщо війна заскочить її такою, якою вона є сьогодні, себто Польщею з неупорядкованими відносинами на відтинках: українському й інших.

А ми бажали б і власне бажали б з огляду на такий випадок довести до нормалізації польсько-українських взаємин у Польщі в обопільному інтересі. Бажали б мати право до всестороннього національного життя у Польщі. Бажали б передовсім права і правопорядку. Бажали б одноцілісної політики в українських справах. Бажали б бути співгосподарями на тих землях, на яких від століть творимо більшість. Бажали б там співрядити і творити спільним зусиллям гар-

монійно добробут і достаток у цьому краю. Цього ми бажали б! Є ми чейже громадянами, що виконують лояльно всі обов'язки супроти держави і бажали б далі бути такими. І тому маємо право вимагати від держави всього.

А що діється в дійсності? Що ми дістали, що нас зблизило до Польщі і з нею вязало, що дійсно поглиблювало нормалізацію відносин? Отже поза дрібними, несуттєвими справами, полагодженими позитивно за два роки бачимо даліше стосунки супроти одноцілісного українського народу в Польщі засади: „Дівіде ет імпера”. Бачимо іншу політику у воєвідстві львівському, іншу у волинському, іншу в тернопільському. Бачимо навіть два елементи, що складаються на поняття адміністрації, а саме цивільний і військовий елемент. Бачимо колонізацію перенаселених земель. Обсервуємо, як військові чинники мішаються активно до політики, і то до протинаукаїнської політики, асупреч нашому здецидованому позитивному становищу до армії, підкресленому з особливим натиском у наших заявах. Бачимо даліше мобілізацію польської опінії, у деяких випадках знову під проводом військових осіб у чинній службі, в напрямі рішуче протинаукаїнському. Що маю більше вичисляти?

Думаю, що це злишне. Бо високий уряд повідомлений про те, що діється і напевне в цих справах визнається добре чи не більшість цієї палати. А може я помиляюсь? А може найвідповідальніші чинники у державі підходять до цих справ інакше хочби в теорії? А може з огляду на інтерес держави є десь, чи може родиться якась зовсім річеза програма розв'язки і полагоди цих справ? Може припадково уряд має якусь реальну програму? На жаль, нічого про це не знаємо. Але бажали б не тільки ми, але й увесь український нарід у Польщі про це вже раз-що-раз почути. Бо в обопільному нашому інтересі не лежить сьогодні сварка і взаїмне упередження та

недовіря, але згідна співпраця з імя спільного добра.

Не маємо наміру і не бажали б сходити з тих наших становищ, на які увійшли ми в 1935 р. і ніяких інших оглядів, а виключно тільки з огляду на український національний інтерес і на українську національну рачію. Ми далі від того, щоб зривати нормалізаційну політику. Навпаки, бажали б її продовжувати в нашому власному національному інтересі. Але справа нормалізації не є односторонньою справою. Лежить вона і в інтересі польської держави. Це є політичний процес, що його слід вести обосторонньо.

Перед собою маємо бюджет. Навіть зі свічкою не знайдете і не відкрієте в ньому хочби одної поважнішої позиції, котра вказувала б на те, що в Польщі є к. б. 6 мільонів українців і що для їх культурних та господарських потреб у терені щось інвестують, щось на них виділяють.

Майже нічого не інвестують і майже нічого не видають. Зате вимагають багато від громадян-українців, і то дуже багато! Деж є та співмірність між вимогами і чинностями держави супроти української збірності? Нема про це мови.

Як маємо поставитись до такого бюджету, з котрого виходить, що в Польщі крім поляків нема майже нікого більше? Два роки ставились ми позитивно до цього капітального для кожної держави питання пар ексцеланс політичного, бо бюджет фінансує політика всіх ресортів. Ми мали надію, що наші змагання і нашу працю зрозуміють найвідповідальніші чинники держави і причиняться до поглиблення й утунтування нормалізаційної політики відповідними фактами. Однак за два роки це не сталося. Очевидно, що цього року наше становище до бюджету не буде нічим іншим, тільки вірною відбиткою польської політики супроти наших національних потреб, домагань і взагалі до нашого національного життя.

Рішення в справі розв'язання

КРАЄВОГО КОМІТЕТУ ДОПОМОГИ

УКРАЇНСЬКОМУ СТУДЕНТСТВУ.

На руки д-ра Павла Цимбалістого, голови Краєвого Комітету Допомоги Українському Студентству, прийшло таке письмо від Городського Староства у Львові:

Starostwo Grodzkie Lwowskie, L. Pol. B. 4/192/R /Stow./37 r. Wt Lwowie, dnia 26. XI. 1937.

Do Krajowego Komitetu Pomocy Ukraińskim Studentom we Lwowie, do rąk Przewodni. P. Cymbalistyja Pawła we Lwowie, ul. Czarnieckiego 26, zamieszkałego ul. 29. Listopada 114.

Wobec stwierdzenia, że na tut. terenie zawiązało się stowarzyszenie p. n. Krajowy Komitet Pomocy Ukraińskim Studentom we Lwowie, mający na celu niesienie pomocy ukraińskiej młodzieży akademickiej, wbrew postanowieniom § 3. Rozp. Rady Ministrów z dnia 28. III. 1934

roku (Dz. U. Rz. P. N. 34 poz. 313), w myśl którego jedyną stowarzyszenie wyższej użyteczności p. n. Two Przyjaźni Młodzieży Akadem. ma wyłączny przywilej działalności na obszarze całego państwa w organizowaniu pomocy społeczeństwu dla młodzieży szkół wyższych, przeto Komitet ten jako nieprawnie istniejące stowarzyszenie — rozwiązuję na zasadzie art. 16. prawa o stowarzyszeniach z dnia 27. X. 1932 (Dz. U. R. P. Nr. 94, poz. 808) i zakazuję rozwijanie wszelkiej dalszej działalności.

Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Urzędu Wojewódzkiego Lwowskiego przez Starostwo Grodzkie Lwowskie w terminie dni 14. tu od dnia następnego po doręczeniu. — Za Starostę Grodzkiego: Raczka Zygmunt, referendarz.

рою до неї. В ній — як у кожній іншій повісті — ми шукаємо живих людей серед своєрідних обставин, що змагаються з якимись силами розбуджують у нас думки та почування. Автор історичної повісті мусить оживити перед нами постаті в іншій формі, ніж це робить історик — він мусить показати нам їх у дії, відтворити їх серед цілої низки сцен і конфліктів, що спонукають нас задуматися над мотивами їх учинків і наскрізь людською долею.

Не можна змальовувати людей та їх діл без ідеї, яку маємо про них. Та думок, які необхідні кожному з нас, щоб розуміти людську психологію та всякі явища, не слід сплутувати з думками, якими хотіли б ми надати увесь зміст людським діям та історичним подіям. Історична повість може нас учити та виховувати в тому вишньому розумінні, як учать нас усі великі події та виховують усі великі постаті. Ми — інтелігенти не хочемо популярної повчальності, призначеної для „всіх”, для маси; загал на літературі (головно: мистецькій) і так не виховується, бо з неї користати не може. У тих рішальних хвилинах — до яких Ви хочете малюнком великих історичних картин підготувати земляків — увесь історичний досвід збирається в мізку одного чи кількох провідників маси. Від їх таланту залежить доля народу: чи це буде Хмельницький і Мазепа чи галицький провінційний адвокат. Із книжки Боршака „Наполеон і Україна” та його споминів про Мирову Конференцію в Парижі 1919 р. Ви можете довідатися, що На-

полеон рівно сто років тому більше знав про Україну, рахуючися з нею у своїх стратегічних планах, ніж наші вчені та наші дипломати знали про Францію, коли їхали в Париж виборювати нам самостійність.

Повчальна ціль історичної повісті осягана найвищим поглядом, що з досвідів минулого можна користати механічно. Факт, що на ті самі вчинки та події можна мати якнайсуперечніші погляди і що в інтерпретації минулого розходяться навіть історики — республіканці, монархісти, еволюціоністи, — це тільки доказ, що з минулого кожний черпає досвід відповідно до своїх майбутніх ідеалів. Ви, як автор повісті, шукаєте в минулому зразків для скріплення своїх ідеалів; Вам вільно вкласти в уста своїх героїв навіть сучасні думки, коли вони не будуть вражати нас таким анахронізмом, як телефон на столі Цезаря. Але не вірте в те, що Ваші погляди на історію можуть мати більше переконливу силу правди, ніж погляди великих істориків. „Поетична правда” є єдиною силою письменника: вона тим тривкіша, чим довше живуть створені ним постаті — живуть себто поза їх характерами і вчинками простягається середовище і ціла історична перспектива, яку читачі, ріжні тепер і колись, зможуть розуміти та оцінювати їх по свому.

Чи нагадувати Вам ще вимоги стилю? Ви можете пробувати відтворювати ним духа доби, але не пробуйте архаїзувати мови, коли Ви не фільмоліог. В історичній повісті важніше, щоб

дієві особи думали і відчували як люди свого часу, ніж щоб повторювали поодинокі давні слова та фрази, що втратили для нас свій запах.

Історична повість повинна мати тло своєї доби, і тут важне все: географія, побут, соціологія, костюмоліогія. „Тарас Бульба” живіше передає епоху та типи, ніж ріжні повісті з книжковою ерудицією, дарма що Гоголь дав тільки волю своїй уяві. Зате він відчував середовище, розумів людей і стиль мови та епохи. Своєрідна привабливість історичної повісті в тому, що її герої дозволяють нам переживати деякі моменти минулого так, начеб ми не були сучасниками.

Найважче завдання в історичній повісті — відтворити характери, типи, середовище, вузли конфліктів, — залишити слово змальованим подіям і виведеним дієвим особам. Не на те археолог воскрешає з румовищ образ пам'яті старовини, щоб сказати нам, як виглядають сучасні будівлі. Не на те палеонтолог із розсіпаних кісток передпотопної потвори силкується відтворити її правдивий організм, щоб захоплюватися будовою тіла сучасних спортсменів. Ми цікавимося минулим, щоб прирівнювати його з сучасністю, а щоб це робити, — мусимо передовсім уявити собі, як воно приблизно виглядало. Автор історичної повісті має допомогти нам уявою там, де кінчається досвід історика. Чим більше він буде насолоджуватися минулим, тим живіше воно розбудить наші думки про сучасне і майбутнє.

Подяка.

Одним потуваюся до обов'язку зложити подяку Товариству взаємних обещань на життя „КАРПАТІЯ“ у Львові за дуже швидко виплату повної обещаної суми по моїм бл. п. стрийку Михайлу Терлацькому. Таке львівське становище Товариства уповноважує мене поручити це єдине українське Товариство обещань на життя найширшим колам українського громадянства.

Ева Оленьчук.

Тисмениця, 14. жовтня 1937.

KAWUSKA

НОВІ, УЛІПШЕНІ МОДЕЛІ



25 літ гарантії

ВИРІБ ПРОМ. ТОВ. К. ВАСІЛЕВСЬКИЙ І СКА С. А. ВАРШАВА.

„Українська Бесіда“

НА ТЛІ СВОЄЇ ІСТОРИЧНОЇ ДОБИ.

Красне Товариство „Українська Бесіда“ у Львові, достойна Матір українського організованого життя в Галичині і Буковині, святкує 8. грудня ц. р. 75-ліття свого існування.

Початки „Бесіди“ припадають на переломову добу в нашій історії. Після знесення панщини в краях австрійської Корони пришов рік 1861-ий — незабутній рік! Там на Україні впало кріпацтво, але того щастя не бачив уже великий борець і мученик за волю свого народу. Тогож самого року помер він і смерть його започаткувала глибокий культ його пам'яті, котрий об'єднав в одно ввесь український світ. А тут в Австрії децентралізація, перший галицький сойм та правління Шмерлінга, неначе останній промінь великодушної та прогавленої Йосифинської доби. Все те кріпило душу та наповняло серце новою надією.

У такий порі зібрався гурт, зложений з 55 щонайкращих патріотів під проводом судового радника і посла до сойму Юліана Лавровського у великій салі ще недокінченого Народного Дому на важливе, хоч незамітне діло. Після романтики настав час на організаційну працю, і тут був її початок. Тоді відбулися перші Установчі Збори „Української Бесіди“ (первісно „Руської Бесіди“). А було це напередодні Різдва Святого, 23. грудня 1861 р. старого, себто 4. січня 1862. р. нового стилю.

Касинове товариство на зразок чеських „Бесед“ по наших містах — створило тепер ог-

нище життя, якого в нас ще не було. Гуртувало людей та навіязувало культурно-товариські взаємини через спільні сходини, вечірки і відчити, через читання своєї і чужої преси. Все, що досі було розпорошене, збиралося на „Бесіди“, часто навіть зі своїми родинами. А в громаді родяться нові ідеї!

Нема
ліпших



як вістря
„ПОЛЬОНІЯ“

„Бесіду“ закладали всі „русини“, також Михайло Качковський, бо до виступу Івана Наумовича, пароха з галицького Поділля (1866), не було в нас національної схизми. Це було перше товариство, що прийняло живу народню мову та українську національну ідеологію, відрубну від москалів і поляків, так, як її проголосила торжественно „Головна Руська Рада“ після знесення панщини 1848. р. Справу треба було поставити ясно супроти тої групи, котра цуралася „простої“ мови і далі говорила по польськи, а для народу писала щораз більше скаженим, ди-

ким „язичієм“. Потім та група виступила з товариства. Належали до неї старі галицькі патріоти, котрих боліло лихоліття народу, а що бачили на власні очі російську армію в різних роках у Галичині та притім слаботильність власного народу, тому нишком оглядалися на могутню „руську“ імперію. З такої неясности та плутанини в поняттях і назвах вилонився поволі шлях Наумовича на Москву — про один „руський“ нарід! Перший пішов ним ще раніше під впливом Погодіна, вже на старості літ, спольщений до краю Денис Зубрицький, котрого треба вважати батьком галицького москвофільства.

Таким погубним наслідком упадку і винародовлення на руїнах високої власної культури багато запобігла „Українська Бесіда“. Вона небавком стала матір'ю і колискою величавого відродження українського народу в Галичині. На „Бесіди“ народилися і виколхувалися всі ті ідеї, що потім воплотилися в наших товариствах освітніх, культурних, економічних, промислових і т. д.

За час свого довгого життя переходили „Бесіда“ різні, часом навіть бурливі хвилини. Осідком її був звичайно Народний Дім. Там була вона зразу і там вона тепер. Однак в міжчасі мусіла кількакратно змінювати своє помешкання і тоді потратила портрети своїх основників та інші пам'ятки. А знову підчас воєнних подій листопадових у Львові 1918. р. десь поділися (а може де сховані?) документи і протоколи — все те річи, які мали для товариства зрозумілу вартість. Дещо з того, а саме портрети бодай найвидатніших основників варто би відтворити на основі тих образців і фотографій, які ще можнаб знайти по дотичних родинах.

А всеж таки випробувані

ПУДРИ І КРЕМИ

АЛЬОЕ



не зрівняні

не нищать лиця і надають йому

АЛЬОЕ

молочної

свіжості

П. КАРМАНСЬКИЙ.

Пригоди Гриця і Івануса.

Бразилійський образок

Гриць Іванус був собі такий звичайний Гриць. Хоч сам він думав про себе Бог знає, що, та сусіди, замість думати про нього таксамо, хіба насміхалися над ним — очевидно поза його плечима. Та й мали рацію.

Іванус мав хазяйство, як усі інші мешканці лісової оселі Йосо Вермельйо: То значить, мав десь алькейрів¹⁾ землі, мізерну, невикінчену хатину, тримав одного хвоста на хазяйстві, кільканапять курок з когутом, ну, й мав дев'ятеро дітей — за винятком найменшого синка — самі дівчата. З цього мав одну користь, що сам до роботи на полі не мав потреби встригати, бо своїми робітницями міг вигодити ще й сусідям, як котрий з них „знався на ділі“ і запро- тив його на чарку.

Таксамо його жінка Касуня з обійстя не рушалась, бо була зовсім виснажена родженням і плеканням дітей; злидні доконали її до решти. Виступила на скипку, розхристана, з обвислими порожніми грудьми, з капразими очима і з кількома клеваками, що виставали зі широко розхриленої губи, задріпана і з чорними як два обгорілі датики ногами, вона не надавалася до того, щоб між людей показуватися, та й не тягло її до них. А як і відійшла від хати, то хіба на те, щоб у куринку сусідки вибрати покладки. Як давня весталька (примкнім очі на її вигляд)

день і ніч стояла при ватрі біля хати і в безконечність варила для челяді мандіоку,²⁾ змінюючи своє „мені“ хіба настільки, що замість мандіоки часом варила батату.³⁾ А бувало й таке, що замість варити лекла щоденні лакоминки.

Як ставився Гриць Іванус до своєї дружини, про те не багато можна було знати. Черідка дітей промовляла на його користь. А те, що він рідко коли сидів дома, а як і вертався з недалекого містечка до своїх, так усе на підпитку, не могло свідчити проти нього, бо він любив товариство, любив барвно розповідати про фантастичні пригоди свого життя, а люди любили слухати його розповіді та й любили бачити його підхмеленим, і чарки йому не жалували ніколи. А врешті, мав він у хаті робітниць аж збагато, так яке йому діло в ній заваждати? Хазяйство якимось ішло й без нього, а його руки й голова однаково чуда були би не створили там, де чуда не змогла вдіяти ціла купа рук. Дотого, годилося якимось жити з людьми та й роздівлятися за зятями. Не міг же він перетворити свою хату в жіночий монастир і перебрати на себе обов'язки ігумена! Годилося дівчатам, що з гушавини поля, яке вічно заростало, не вилазили, здобувати собі славу перших робітниць в околиці.

Так і справедливо можна було назвати життя Івануса ідилією. І він мабуть так і дивився на нього.

Часом бувало трохи „пошлякував“ жінці у відплату за цілу череду дітей, а як вона обдурвала його новою літорослею, то часом і цілий тиждень не вертався додому з містечка, та це були тільки перелетні хмарини на погідному небі його життя, а без хмар чейже годі жити.

Згодом небо випогоджувалося і життя Івануса йшло вперед своєю втертою дорогою. Він, як звичайно, в якомусь шиночку, підсунувши капелюх на потилицю, розповідав людям про себе, раз-у-раз хапаючи за чарку і приязно здрокваючи товариство вивченим добре словом: „а сауде“.⁴⁾ І почував себе у сьомому небі, так, що не один міг позаздрити йому щастя. А жінка... Хто нею цікавився?

Аж ось на його хату насунула хмара. Його весталька Касуня ненадійно захворіла, та й захворіла не на жарти: по всім знакам можна було здогадуватися, що доведеться їй на віки залишити своє місце при ватрі чоловіка та й закінчити свою високу роль збільшування роду Івануса.

Це нещастя було для Івануса тільки пригладкою, що він уже кілька днів не заглядав до містечка. Доручив дітям і сусідці опіку над хворою, і вдаючи глибоко зажуреного і спочутливого до недолі дружини, осідлав свою шкапу та поволікся до містечка „за ліками“.

У ніяких лікарів (в містечку і так лікарів не було) він не вірив; та всеж визнавав деякі ліки, які можна було купити у крамниці Люїза Феліція наріані з цвяхами, милом, черевиками та іншим крамом. І приїхавши на місце, передовсім купив „сал амарго“ (гіркої солі), що має універсальну лікувальну силу, і вирішив негайно вертатися. Та сонце стояло ще дуже високо, а надто припікало „мов на злість“, і коняка ледви трималася на ногах. Треба-ж мати милосердя над худобиною! І Іванус змилосердився.

Підвів шкапу під крамницю японця Отта Кіюзіра, припняв її до залізного колісфати біля порога, запхав під сідло куплений чудодійний

¹⁾ Бразилійська міра землі, рівна 24.000 м.²

²⁾ Тропічні бульбові рослини.

⁴⁾ На здоров'я!



Авторизована продаж і станція обслуги
Philips-Radio
Львів, пл. Марійська 6—7, тел. 273-50.
Направляємо відбірники всіляких марок і ти-
пів. — Оглядати безплатні.

Як бувало, так і тепер життя в товаристві де повним ходом. Його помешкання, зложено з просторих кімнат і великої світлиці (салі), та окремої кімнати для службовиків товариства, заливає безнастанно людський потік. Гомін, дотеп, сміх царить там нарівні з поважною задумою. Товариські гри, газети свої і чужі, а до того від- чити, концерти, вечірники, дають змогу прове- сти час по своїй любові уподобі і з правдивим задоволенням. Могутня є особливо та течія жит- тя, що переживає через салю товариства, ко- трою користується майже все зорганізоване українське громадянство міста Львова. Річ зов- сям ясна, що таке аполітичне товариство, яким є „Українська Бесіда“, що всіх єднає і зводить до купи, для культурного народу є необхідне. Необ- хідне хочби тому, що удержує льокаль, такий потрібний для українського населення столично- го міста.

А все таки доля цього товариства непевна, йому грозить поважна небезпека. Фундаментом його була завжди українська інтелігенція — ду- ховна і світська, що займала різні державні ста- новнища не раз і високі. На цій головній основі ще з австрійської доби стоїть товариство й до- сі. Але нова доба українців до державних посад не допускає, а давній стан швидко ліквідує і не- задовго українська урядова інтелігенція належа- тиме (за дуже рідкими винятками) до минулого.

Зік, і зайшов до середини на одного „матя- бісьо“*) Звелів палити шклянку сизухи і роз- бовтати її з гірким „фернетом“, роздивився по крмниці, і по краєвому звичаю звернувся до першого стрічного гостя та й почастував його зі словами: „сіра-се, сеньор!“**) Та поки шклян- ка перейшла з рук до рук усіх неробів, що си- діли на скриньках, або прикуцнули на долівці, і вернулася до свого власника, на її дні світило- ся тільки пару крапель. Годилося заповнити її наново. І почалося.

За яку годину Іванус був у своєму настрою і його язик мимохіть розкохотався.

Нагадав свою бідолашну жінку, жаль об- авився гадюкою довкола його серця, а всі гості в крмниці були для нього якісь такі добрі, так широ й спочутливо зазирали йому в душу — і як же було не пожалуватися перед ними?

Розповідав про своє горе, малював яскраво мук хворої Касуні, хвалився, що везе для неї ліки, псував своє безвихідне становище на випа- док справжнього нещастя, та й рукавом втирав сльози на зажуреному обличчі.

Ясно, що всі йому спочували і кожний, як умів, потішав нещасного. А що найкращим лі- ком на горе є горівка, то й не дивиння, що шклян- ка з руки Івануса не виходила.

Коли Гриць Іванус врешті нагадав собі, що він має додому дві милі дороги, та що повинен завестися ліки своїй дружині, сонце зпоза на- мітки лісу кидало вже тільки останні відблиски проміння, що потапає в гущавині.

Та й трапилося нове нещастя. Його коняки під крмницею не було.

(Докінчення буде)

*) Той, що черпає збочиле.

**) Будь ласка, пані!

Тому-то й нових членів до товариства майже не прибуває, а члени давні убувають, бо люди не живуть вічно. Сьогодні нема їх і двіста, товари- ству щораз важче понести кошти свого удер- жання.

Одначе є в нас у Львові ще кілька тисяч ін- телігенції на урядових і на різних приватних посадах, по установах економічних і промисло- вих, що до „Бесіди“ не належать. Є дещо й по- важних міщан. Наплив членів з цього боку до „Бесіди“ напевно приніс би великий позиток для добра загального. Це дало би змогу відразу об- низити членську щомісячну вкладку до дрібної ленті, удержувати ще кращий репрезентацій- ний льокаль, запевнити далі існування това- риству і підняти ще вище той переважний стадіон життя і товариської культури у нашій столиці.

Правда, життя українське вже вижолобило собі русло доволі широке і глибоке. Первісний потік пливе нині великою рікою. А всетаки не треба забувати за головне джерело, завданням котрого є, без уваги на примхи змінчивої пори, засилувати ріку постійно водою, щоб вона ні- коли не висохла. Рікою є живий нарід; він му- сить плисти все і все. І буде плисти, як матиме загальне, аполітичне і міжстанове джерело свого життя. І чим більше, чим сильніше буде воно, тим більша буде ріка!

З приводу цього рідкого ювілею годиться звернути увагу ще на одно цікаве і вельми ха-

рактеристичне явище: хто були блаженної па- м'яті ктитори „Української Бесіди“?

На це маємо дуже цінний, оригінальний до- кумент. Є це аркуш канцелярського паперу, на котрому розписалися власноручно всі 55 учасни- ків перших Установчих Зборів „Бесіди“*). Бу- ли там достойники святоюрського митрополи- ного крилоса і світські інтелігенти, все те люди на визначних державних становищах та деякі українські літерати. Там бачимо двох Лавров- ських, двох Хомінських, двох Левицьких, трьох Кульчицьких та по одному представникові Ку- земських, Попелів, Малиновських, Качковських, Лисинецьких, Іскрицьких, Білинських, Шведиць- ких, Созанських, Борещьких, Згарських, Домб- чевських, Полянських, Чайковських, Савчин- ських, Сембратовичів і т. д. Бимовий це доказ, що на чолі всенароднього українського Ренесан- су в 19. віці стояв не хто інший, але наші стародавні галицькі боярські роди (прозви- сних потім „ходячковою шляхтою“) — тих самих родів, що були головними героями і двигунами української історії на церковному, освітньому, культурному та воєнному полі в минулих сто- літтях!

Д-р Й. Пеленський.

*) Степан Чарнецький. „Przed jubileuszem Ukra- їńskiej Besidy“. — Biuletyn polsko-ukraiński, Warszawa, 8. XI. 1936.

НА МИКОЛАЯ І НА СВЯТА найкращим дарунком це ВКЛАДКОВА КНИЖЕЧКА Пром-Банку

Інформації: телефоном 292-15 або Львів, Гродзичьких 1. п. І. П. К. О. 506.778.

Наради у справі виборів солтисів і підсолтисів.

Дня 9. листопада ц. р. відбулася у Старо- му Самборі політична нарада у справі виборів солтисів і підсолтисів та укладання громад- ських і волосних бюджетів. На нараду прибуло багато українських радних, солтисів і війтів. Наради відкрив б. сен. о. Ю. Татомір. Осно- вний реферат у цих справах виголосив посол Гриць Тершаковець. Референт обговорив теж наше політичне положення та агресивність польської суспільності. По рефераті відбу- лась оживлена дискусія, в якій всі промовці підкреслювали необхідність зміцнення нашої праці на всіх ділянках національного життя та необхідність консолідації всіх верств нашої суспільності, щоби відбити наступ наших сусідів.

Подібна нарада відбулась у Самборі дня 15. листопада ц. р., яку відкрив голова ПНК п. Іларій Тарнавський. Реферат про вибори сол- тисів виголосив пос. Г. Тершаковець. В ожив- леній дискусії всі промовці взивали до консолідації всіх українських творчих сил і поглиб- лення праці на місцях.

Дня 22. листопада ц. р. відбулася теж на- рада у Добромилі у справі виборів солтисів і підсолтисів. Салю Народнього Дому вивпо- нили вшестер українські радні, солтиси, свя- щенники та інтелігенція. Наради відкрив го- лова ПНК д-р Ст. Антоневич, двогодинний ре- ферат виголосив пос. Г. Тершаковець. Про

шкільний плебісцит говорив інсп. Турко. Над обома рефератами відбулась оживлена дискусія, в якій усі промовці накликували до по- глиблення праці та консолідації.

Дня 25. листопада ц. р. відбулось віче в Турці н. Стр. у справі виборів солтисів і під- солтисів та шкільного плебісциту. Вічем про- водив о. Криса, реферували: пос. Г. Тершако- вець і А. Горечко. Промовці вказували в дис- кусії на заходи наших сусідів у справі польо- нізації української дрібної шляхти і домагали- ся скасувати збірні громади.

Дня 24. листопада ц. р. відбулись у Жи- дачеві окружні збори членів УНДО. Збори відкрив голова ПНК д-р М. Юрків. З черги пос. І. Заваликут обговорив наше положення в Польщі і необхідність сильної політичної організації, а пос. К. Троян справу шкільного плебісциту і вибори солтисів та підсолтисів. По дискусії присутні прийняли відповідні резо- люції. В нарадах узяло участь понад 300 гро- мадян.

Вкінці слід згадати, що дня 12. листопада ц. р. відбулася в Буську нарада українських радних і мужів довіря УНДО, в якій узяло у- часть понад 350 осіб. Реферат про самоуправу виголосив д-р Т. Ваньо, про укладання бudge- тів дир. К. Мацюк. По рефератах відбулась о- живлена дискусія, що закінчилась прийняттям низки резолюцій.

<p>Машини до писання нові й уживані з українськими та польськими черенками.</p>	<p>Найвища якість! Низькі ціни!</p> <p>ФАБРИЧНИЙ СКЛАД</p> <p>машини до писання, рахування і шиття</p> <p>ЮЛІАН ЛОМАГА</p> <p>Львів, Валова 11. — Тел. 228-70.</p> <p>Найбільший вибір складових частин.</p> <p>Прецизійна направка машин.</p>	<p>Машини до шиття нові й уживані з українськими та польськими черенками.</p> <p>PFAFF</p> <p>840</p>
---	--	--

„Не відкличу ніодного слова.“

Сензаційний процес відомого публіциста Владислава Студницького за зневагу президента М. Варшави Ст. Стажинського вже кінчиться. В четвер і в п'ятницю промовляли: прокуратор та оборонці. Дуже цікаву промову виголосив сам обвин. Студницький. Рішуче заперечив, що- би колинебудь брав гроші від німців на особисті або на політичні цілі. Зясував свою політичну діяльність підчас світової війни і в Польщі. Під- креслив, що не хотів бути ні послом, ні сенатором, щоби мати свою власну думку. Якщо в

Польщі потребували міністрів типу Славой- Складковського, не могло бути запотребування на Владислава Студницького. За ці слова пред- сідник прикликав його до порядку з записанням до протоколу. Далі збивав вяснення президен- та Стажинського підкреслюючи, що не керму- вався ніякими особистими мотивами при писанні брошури проти Стажинського. Вкінці оба, заявив, що не відкличе ні словечка зі своєї бро- шури проти през. Стажинського. Присуду суду споліватися в суботу.

Знову виселили з прикордонної смуги.

Пишуть нам із Скалата: Дня 30. XI. ц. р. вручено п. Качалубі Теодору, організатору Українбанку у Скалаті, півроку з повіт. староства в Скалаті такого змісту, що з днем 1. XII. ц. р. має він покинути прикордонну смугу у віддалі 30 км. У протилежному випадку буде застосований супроти нього безпосередній примус та карна відповідальність.

Слід зазначити, п. Качалуба Теодор як організатор Банку, де був рівночасно книговодом, викладав неабиякі здібності так, що зумів зедукати собі наше населення Скалатщини, яке приймало його всюди з любов'ю та пошаною. Отож писмо це очевидно діткнуло кожного, зокрема проводу повітових організацій, які мали в особі п. Качалуби Теодора надзвичайно солідного та обов'язкового товариша праці.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація

Українці в соймових комісіях.

При вчорашніх виборах до соймових комісій ввійшли такі українські послі: до адміністративно-самоуправної комісії — д-р Баран, д-р Троян і Бура; до бюджетової комісії: Целевич і Тимошенко, як заступники: Пеленський, Великанович, Скрипник; до комунікаційної комісії — Тершаковець, Заваликут і Тимошенко; до освітньої комісії: Кузьмович, Великанович і Скрипник; до комісії праці — д-р Біляк; до правничої комісії: д-р Перфецький, д-р Витвицький, о. Волков; до промислово-торгівельної: д-р Витвицький; до регуляційної комісії: д-р Біляк; до рільничої комісії: Пеленський, Бура; до скарбової комісії: д-р Волянський; до комісії закордонних справ: Мудрий і Скрипник; до військової комісії: Целевич; до комісії публічного здоров'я і суспільної опіки: Великанович і Певний (ВУ).



Сховай старі поняття про вартість твоїх грошей.

Чи до недавня міг хто ще думати, щоб високовартісну 5-лампову супергетеродину з 7 строєними обводами можна було дістати за зол. 295.—?

Одначе цей парадокс став дійсністю, завдяки введенню на ринок нового приймача „Піонір“. Ревеляційність його конструкції без коштовного шассі дало змогу ввести великі ощадности одночасно, не обнижуючи радіофонічних прикмет.

Kosmo Pionier

Безплатні демонстрації і продаж на догідні рати у передових радієвих фірмах.

Чи подих виборчої реформи?

Варшава, 2. грудня 1937.

Нинішнє засідання сойму, що тривало від 11. год. рано до 9. год. веч., заняла генеральна дискусія над бюджетовим preliminary. Говорили про промовців, усі у власному імені за винятком пос. Свідзінського, голови парламентарної групи ЦОН-у, пос. Мудрого голови УПР, який промовляв її іменем і якого промову друкуємо нині окремо в цілості та пос. Зомерштайна, що промовляв іменем Жидівського Клубу.

Пос. Свідзінський у своїй короткій заяві сказав, що беручи чинну участь в асції зорганізування народу, група послів і сенаторів, скупчених в „Обозі Зєднєчєня Народовєго“, рішила покласти до життя Парламентарний Клуб для зорганізування і поглиблення своєї праці в соймі і сенаті. Конституція і заповіт, що міститься в ділах і словах Йосифа Пілсудського, будуть для нової парламентарної групи загальним дороговказом, як теж і лютева ідеологічна декларація полк. Коца. Предложений бюджет розгляне група річево в комісії і там переведе аналізу цифр та фактів. Відношення до уряду буде теж завжди річево зі збереженням повної незалежності в оцінці його діяльності. Кожне позитивне змагання уряду, що веде до побільшення сил, багатства і значіння Польщі, стрінеться з підтримкою групи.

Після п. Свідзінського промовляв пос. Гіля, що торкнувся польських селянських справ, далше пос. Германович, який обговорив докладно тучний стан серед польської молоді, зокрема у високих школах. Черговий промовець пос. Богуш присвятив більше часу політиці уряду в господарській діяльності у зв'язку з експозе віцепрем. Квятковського, заакцентував закордонну політику мін. Бека, потім перейшов до характеристики загальної політичної ситуації, виказуючи її помилки. Найбільшою помилкою є відсутність політичної лінії теперішнього кабінету, на якого чолі стоїть людина вправді загальною поважана, але без виразного політичного обличчя. Є вражіння, що деякі міністри працюють на основі власної концепції. Нема програми в справі молоді, в справі українській і жидівській. бракове

підходу до популяційного питання, що спричинило трагічні випадки в середній Галичині, літом ц. р. Порушив теж зміну виборчої ординації до парламенту, заявляючись за її зміною та проти всіх спроб, що вели до тоталізму в державі.

Найбільшою сенсацією дня була промова ген. Желіговського. Бесідник ствердив передовсім, що ідейний табір, який створив нову конституцію, не хоче увійти у її рамки. Ген. Желіговський покликався на обіжників прем. Складковського, який стверджував, що другою особою в державі є марш Сьміглі-Ридз і протиставить йому градацію, передбачену конституцією, а саме: президент, уряд, парламент, військо. Цей обіжник, на думку промовця є відступленням від конституції. Далше пос. Желіговський ствердив, що в світі є слідні тоталістичні течії, які в Польщі дехто бажає наслідувати. Польський нарід варт більше, ніж жити під тотальним урядом. Обіжники прем'єра і факт створення Озону доказують, що легіоновий табір хоче мати вплив на державну політику навіть всупереч конституції, а тимчасом йому слід відійти. Дотеперішні уряди стратили довіря громадянства. Бюрократія має за багато кар'єровичів, що стали ультралегіоністами й ультрапідсудниками. В урядових установах запанувала нездорова атмосфера, що виладується в культі для урядової політики. На закінчення ген. Желіговський повернувся ще раз до обіжника прем'єра, стверджуючи, що: 1) видано його всупереч конституції і 2) створено дуалізм у верхові держави. Всупереч конституції прем. Складковський заявляє, що дістав приказ від марш. Сьміглі-Ридза та що є відповідальний перед ним. Свою промову, яку значна частина послів прийняла гучними оплесками, кінчить зазивом до прем'єра, щоб відкликав свій обіжник.

Пос. Дудзінський говорив про загальнопольські проблеми, полемізуючи з експозе віцепрем'єра Квятковського щодо його надмірного оптимізму в господарських справах та закидаючи урядові, що все ще дальше їде на дихавичній шкати капіталізму. Пос. Вільгорський жалюва-

ся на занедбання урядом господарських справ східних земель і домагався для них інвестицій, а пос. Пахольчик — відомий з недавньої романтичної афери у залізничному вагоні — присвятив свою промову самоуправним справам, домагаючись обмеження влади державних чинників на цьому терені та управління правного стану самоуправних функціонерів.

Пос. Мархлевський з Поморя говорив про потреби своєї дільниці, пос. Іансбах про внутрішню польську ситуацію, головню про факти непошанування права, у яких часто винних не потягають до відповідальності, навіть не викривають тих, що зорганізували і виконали чинні напади. Прикрі вражіння залишила по собі справа Парлевичевої і голосний процес високих скарбовців, як не менше і непокінчений ще процес Студницького.

З бесідників, що промовляли на вечірньому засіданні, замітна була промова пос. Зомерштайна, що присвятив її теперішньому положенню жидів у Польщі і великій протижидівській напівці, що її веде нині значна частина польського громадянства на всіх ділянках, що без сумніву причиняється до його моральної депривації і глобокого порушення правопорядку. У зв'язку з цим обговорив промовець і голосну справу т. зв. гетта у високих школах та поведінки частини польської професури і студентства, виразно насторожених вороже проти жидів. Згадав теж і про недавні жидівські погроми і про господарський бойкот жидів, та про судові вирокі, що зв'язані з ними. Закінчив висказом, що тільки нові вибори до парламенту і прихід до голосу народних мас принесуть успокоєння та опанування ладу. Промову Зомерштайна переривали чассто деякі польські послі і навіть прем'єр Складковський.

В дискусії забрав слово і прем. Складковський, спонуканий до цього — як заявив — промовою ген. Желіговського. У відповіді останньому заявив він, що його замітів не можна брати надто поважно, а якщо було справді порушення конституції, то від чогож є заява недовіри для прем'єра і Державний Трибунал? Прихильючись до голосів піднесених в дискусії, генерал Складковський обговорив випадки, зв'язані з т. зв. селянським страйком у Галичині в серпні ц. р. та при кінці висказав своє вдоволення з утво-

Обува віденських фабрик Cooks, Bally, Снігівці, кальоші „Schweikert“

порукає головний склад обуви

Великий вибір — найнижчі ціни.

І. ШЛЯЕР, Львів, Леґіонів 35, Телефон 210-07.

рення Парламентарного Клубу. Озону, як заповідь „зміни варті“ майбутнього уряду, який буде в цьому щасливому положенні, що матиме за собою підтримку скрісталізованої парламентарної більшості.

Дискусію закінчила коротка відповідь посла Меданського ген. Желіговському в обороні цієї дуалістичної системи, що є тепер у Польщі з президентом держави і начальним вождом, підкреслюючи, що сталося це згідно з конституцією на осн. виразної волі самого президента. Після цього була ще п'ятиминутна репліка ген. Желіговського, що у ній він підтримує головні тези своєї ранішньої промови. На цьому й закінчилось засідання коротенькою промовою марш. Цара, у якій він визначив календарій бюджетових праць союму, повідомляючи, що чергове засідання союму відбудеться правдоподібно в четвер 9. ц. м.

Нині уконститувались усі союмові комісії, а бюджетова комісія визначила вже поодинокіх бюджетових референтів.

Це союмове засідання знаменне не тільки тим, що вперше виступила там польська організована парламентарна група, чого досі не було, яка схоче кермувати працями союму і мабуть неважко досягне і за „зміну варті“ — себто дасть своїх деяких людей до уряду. Знаменне воно і тим, що зарисувалася вже в соймі і своєрідна польська опозиція, а все це безсумнівно зв'язане з тим, що на терені польського парламенту слідно щораз більше подих духа реформи парламентарного устрою і у зв'язку з цим бажання можливо скорі ліквідації теперішніх законодавчих установ.

Д-р Степан Баран.

Величавий монумент здику молодого покоління!
Книга, що без неї не обійдеться ні одна бібліотека!

Уласа Самчука

„БАТЬКО І СИН“

III. частина славної „ВОЛИНИ“ появиться вже в грудні. 17 арк. друку форматом 8°. Колірова окладина роботи проф. Р. Лісовського з Праги. Ціна 4.50 зол. з пересилкою 5 зол. Хто вишле готівку найдалі до 15. ц.м., платить лише 3.50 зол. з пересилкою 4 зол. Гроші слати окладами П. К. О. для кооп. Банку „Дністер“ у Львові, ч. konta 143961 з дописом на середній частині окладки „Вкл. 18016 — Волинь“. Гроші в ЧСР (22 ч. з передплати, 30 ч. по 15. грудня) та інших країв (рівновартість 4.50 зол. п. з передплати, 5.50 зол. п. по 15 грудня) слати на адресу: Підкарп. Банк (Podkarpatski Bank) в Ужгороді (ч. konta 2978) з дописом: І. РОМАН, ВОЛИНЬ III.

Адреса замовлень: „Напередодні“ Львів, Сикстуська 43 а (В. Рудко).

По широкому світі.

Аргентинський уряд на домагання бразильського президента Варгаса видалив кореспондента „Нью Йорк Таймсу“ з Буенос Айрес, який подавав інформації неприхильні для Бразилії.

Болгарський король вислав до президента Польщі кондоленційну телеграму у зв'язку з катастрофою польського літака.

Французьке міністерство скарбу випустило позичку у висоті 2-ох мільярдів франків.

Польський амбасадор у Лондоні поінформувався у британського віцeminістра закорд. справ Вансітарта про хід англо-французьких розмов.

ЛОНДОН ЗМАГАЄ ДО ПОРОЗУМІННЯ З РИМОМ?

Підчас недавніх лондонських розмов прем. Чемберлен згадав, що треба шукати нових шляхів зближення до Італії. Обговорюючи цю заяву, „Дейлі Телеграф“ твердить, що від деякого часу британському амбасадорові у Римі було трохи важко навести контакт з італійським урядом.

ВЕЛИКІ МАНЕВРИ АМЕРИКАНСЬКОЇ ФЛОТИ.

„Нью-Йорк Таймс“ повідомляє, що на летолиці в Міамі сконцентрували 500 літаків, у тому 53 бомбовики. В найближчих днях мають відбутися великі повітряні маневри у присутності кільканадцятьох представників американського авіаційного командування.

„Українське Національне Об'єднання“ в Німеччині.

Ми дістали таку інформацію з Берліна:

Дня 20-го листопада ц. р. відбулися в Берліні Загальні Збори „Українського Національного Об'єднання“ в Німеччині. Ріжнилися вони від попередніх річних Загальних Зборів тим, що поперше, на них присутність членства була куди більша, як на минулорічних і подруге тим, що на минулорічних Загальних Зборах заступлене було численно молодше громадянство, зокрема студентство й робітництво. Через те в нові кермунчі органи ввійшли поруч кількох заслужених громадян із попередніх кермунчих органів, нові, повні енергії сили, які дають запоруку успіху праці.

Нова Управа приймаючи на себе обов'язки, накладені на неї Загальними Зборами та присту-

паючи з повною вірою в майбутнє і в свої сили до праці, цим сповіщає українську суспільність про вибори нових кермунчих органів „Українського Національного Об'єднання“ в Німеччині: підполк. Тиміш Омельченко — голова, радн. Олександр Семенів — I. заст. голови, Юрій Артюшенко — II. заст. голови, Іван Скрипка — член Управи. Крім того вибрано ще двох заступників Управи. Головою Ревізійної Комісії вибраний д-р Василь Драбати, предсідником Єдиального Суду — інж. Сергій Шостівський. Нова адреса Т-ва:

UNO, Ukrainische Nationale Vereinigung, e. V. Berlin, Friedenau, Laubacher Str. 14 Tel. 83 65 83.



ЦЕ ЗНАК

трийцятьлітнього довіря
до найдобрішої якості масла

Зимовий рейд групи полк. Палія в 1921. р.

В Т-ві „Молода Громада“ у Львові відбувся 2. ц. м. цікавий виклад про зимовий похід групи полк. Палія на Україну в 1921. р., його учасника п. Антона Гребінника, б. сотника Армії УНР. Прелегент зясував, серед яких невідрадних обставин вирушив при кінці жовтня 1921 р. група полк. Палія (к. 400 людей погано одягнених) з копичинських лісів за Збруч. Большевики знали наперед про цей похід і скупчили багато війська, щоб його закінчувати. Всі села були заняті ворогом. Серед щоденних успішних боїв група посувалася поспішним маршем на схід, щоб получитися з головною групою отамана Юрка Тютюнника. Підчас боїв група здобула на противникові зброю, коні та одяг. Завдяки большевицьким одностроям група могла проходити крізь села і міста, заняті большевиками та в догідних для себе обставинах вступати в бій. Прелегент навів кілька незвичайно цікавих прикладів, як повстанцям удалося перехитрити большевиків. Підчас одного бою большевицька одна частина піддержувала повстанців, думаючи, що

це свої. Група полк. Палія наблизилася була до головної групи от. Тютюнника, яка вела бій з большевиками. Один кінний роз'їзд з групи полк. Палія стрів був раз вночі правдоподібно частину з групи от. Тютюнника, однак не пізнали своїх через російську мову. Вивязався перестрілка. З браку набойів частина полк. Палія, в якій був і прелегент, відступила. Незабаром потім рознеслися вістки про погром групи от. Тютюнника. Не було іншої ради, як відступити на захід. Серед маршів у день і в ніч, серед боїв і ріжних хитрощів удалося групі полк. Палія передістатися до польського кордону коло Острога. Тут їх поляки розбрили та інтернували. Так скінчився пам'ятний зимовий похід 1921 р., славний геройськими подвигами його учасників.

В дискусії забирали голос д-р М. Карпинець, дир. Л. Лепкий, п. І. Юрїв, ред. Р. Купчинський. Вкінці голова „Молодої Громади“ інж. А. Палій подякував п. А. Гребінникові за цікавий спомина.

Ф У Т Р А

Раглярні від зол. 65
Футра від зол. 180
Студенські убрання

Повсехни Склад Одзежи,
Львів, Пасаж Миколаша.

Убрання від зол. 30
Жіночі плаші від зол. 70
Дитяча конфекція

Хотять об'єднати американські професійні союзи.

Вчора пополудні відбулася нарада між провідником „комітету промислової організації“ Левісом і провідником американської федерації праці Гріном; йде про те, щоби припинити бо-

ротьбу, яка від довшого часу триває між обома професійними союзами.

Довга конференція не дала висліді, тому на ради йтимуть дальше нині (п'ятниця) ввечером.

Бомбовий замах на японців у Шангаю.

Нині (п'ятниця) в 11. годині почалась у міжнародній концесії в Шангаю парада японських військ перед якими йшов відділ британської по-

ліції. Невідомий замаховець кинув на японське військо бомбу, від якої згинув він сам та один японець. Парада скінчилася в 14. годині.

Кашель душить, аж віддиху зловити не можна.

Легені і олегова є переповнені флегмою, органам бороняться при допомозі кашлю, усуваючи її пазверх. Однак не завжди органам зможе оборонитися сам; часто кашель є сухий, флегму трудно усунути, тоді знавані є засоби, що відфлегмлюють і злагіднюють кашель. Одним з таких засобів є вода магістра Воль-

ського проти грудних терпін; вони мають охоронний апая „Пульмоса“ і м'ястять у собі ріжку анталісську рослину Шм.Шен, що усуває флегму, кашель і духоту. Можна дістати у всіх аптеках і дрогеріях. Виробн. Marieter E. Вольський, Варшава, Злата 14.

Літературна сторінка.

Не маємо повістей.

Ще місяць до кінця року і вже зарисовується весь білий наш літературний рік 1937. р. Хоч тепер найбільше оживлений „сезон“ для нових книжок, які здоганяють літературний конкурс, більш як дві-три не поживуться.

Найгірше стоїть справа з повістями. Окрема нагорода ім. Стефаніка призначена канадським громадянином за найкращу повість цього року матиме неймовірно мале число кандидатів, так, що краще і не називати цієї цифри. Правда, є в нас популярні видавництва, які не раз називають на обгортках повістю довше оповідання, та ці твори не тільки з формального боку, а попросту з літературного не підходять до вимог нагороди „Три письменників і журналістів“.

Наш читач, як і теперішній читач чужинний, найохотніше звертається до повісти, як до лектури. Доба новел і легкого, цікавого, дотепного оповідання, неначе минула. Чи повага теперішньої хвилини каже людям шукати ширших картин у повісті, чи успіхи великих повістярів заважали тут на смаку читачів — розяснювати це явище можна різними, і мабуть не в усіх країнах воно однакове. У Франції щоденна преса приносить читачам новелі, в Англії та Америці існують для новел окремі „магазини“, що мають величезні накладки — так, що новела та коротке оповідання виходить далеко поза межі самих книжок.

Факт, що в нас є більше новел, ніж повістей, не можна пояснити такими самими причинами. Повість, яка в інших краях займає між літературними жанрами перше місце, в нас родиться дуже важко і є майже рідкістю. Це явище зв'язане з нашим цілим літературним рухом. Від довгих-довгих літ у Галичині наша інтелігенція не мала повістєвої лектури. Наші письменники здебільша приневолені заробляти на хліб іншою професією не мають спокійної голови, щоб засісти за повість, яка вимагає довгих місяців систематичної праці. Коли поезію можна написати за годину, а новелку за день-два і зараз їх десь помістити, на повість треба чекати довго.

Ми не маємо окремих видавців для літературних творів і автор написавши повість, мусить тримати її довго в собі, чекаючи на якусь несподівану нагоду, щоб хтось її видав. Знаємо, що рукописи повістей лежать роками в деяких авторів. Є ще й чисто мистецькі труднощі, що гальмують появу повістей. Повість вимагає обдуманого сюжету, плану та багато більшого літературного досвіду. Вона черпає свій найбагатіший матеріал з обсервацій дійсності, а саме цієї риси таланту найважче дошукатись у наших сучасних авторів.

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ДІЛО“!

Смолоскип німецького романтизму.

ТРАГЕДІЯ ГАНРІХА КЛЯЙСТА.

(* 1777 † 1811.)

Вільям хотів радо бачити Кляйста поруч обох ваймарських олімпійців, бо найближче підійшов до його душі. Гете держався від нього здалека, так само як колись при першій зустрічі з Шілером, коли цей у гарячці „штурму“ творив своїх „Розбійників“. Проте автор „Кольгаса“, як і Шілер, стану на перехрестях сам власними силами свого духа.

Гете говорив про нього просто, що він „минається від розбійних почувань“.

Але матеріальні вигоди Гете, соняшний шлях його життя і погляд звернений на світ не давали спонук його душі боліти і згоряти над долею батьківщини так, як Кляйстові. З цього погляду Кляйст побіч ліричного, але занадто декламаторського Кальштокера, перший національний борець. Німеччина лежала в ногах Наполеона і за її долю згорав у своїй нагальній натурі Кляйст, як смолоскип.

Бож і структура душі того Оріона, що на перехрестях класики і романтики шукав німецького сонця, була своєрідна. Душа його родилася в північній німецькій сучасності й шукала власної свободи за ціну життя! І дивно — як подібно до його творчості склалося і його життя! Творчість родилася з темних настроїв і хотіла з них дійти до ясності, а це родило бурю, в якій приходила й розпука, що вкінці казала Кляйстові наложити на себе руку. Його життя це невпинне, бурхливе шукання виходу з темних нетрів дійсності. І ця метушня його настроїв, що все йшли з собою в розріз, виходила і з його вдачі і з трагічних історичних подій.

Кляйст — поява в літературі незвичайно цікава, бо хоча стільки хитань було в його душі — він сильний і глибокий. Сервантес і Шекспір, подекуди й Шілер, не були йому чужі, але по своїй вдачі він наскрізь оригінальний.

Легкість романтичного стилю була йому далека, до самого себе він ставився як найгостріший суддя. Ні одним своїм твором він не був зовсім задоволений. Його „Роберт Гвіскард“ мав свою окрему трагедію, як твір. Він не міг висловити надміру перехресних почувань і це примусило його мандрувати в Париж і спалити майже готову драму. Зберігся тільки перший акт драми, що вказує на геніальність автора. Кляйст хотів саме добути той новий стиль з античного й модерного, якого не дали ані Гете, ані Шілер.

Кляйст не мав свого вчителя, як Гете Гердера, і хоча до смерті не бачив перемоги своєї музи, то крім Вільяма найшлося ще більше його прихильників: Фуке, А. Мілер, Арім, Тік і Брентано. В своєму індивідуалізмі він найбільш об-

ективний. З фантастикою романтиків звела вперше переможний бій його простота й річезність і тут промовив він шлях Гейбелеві та О. Людвігові. Це був мистець, що не знав радощів життя і не міг знайти відпочинку у вічній тузі та догоні за своїм „я“. Його життя — одно пасмо поривів, серед яких спалився і згас. Тимто й називають його „палаючою кометою“ на перехресті двох століть.

Педантичність та обдумані плани практичного життя не віщували майбутнього поета. Маючи 15 літ Кляйст вступив до пруського війська, але по двох літах служби покинув його. На філософських студіях перебував всього три семестри!

Від 25 до 29 року життя зроджується в його душі стихія шукання та неспокою. Він не може всидіти на місці й подорожує по Німеччині, Швейцарії та Франції. Саме в цьому часі народилася серед хаосу його нова творча сила. Він покидає в Кенігсбергу державну службу. Незабаром арештують його французи, як підозреного й вивозять у Париж, звідки він щасливо дістається на волю. Змучений на душі, зогидивши собі культуру Парижа, хоче осісти на селі у Швейцарії, а коли наречена Ценге не годиться з ним туди йти, зриває з нею. З цього плану нічого не вийшло. Він їде у Ваймар і тут зустрічається з Вільямом. У Дрезні з А. Мілером видає журнал „Фебус“, який скоро паде. Політичні відносини прибивають його душу і в ній починають давити визвольні струни. Видавані ним з А. Мілером „Берлінер Абендблеттер“ також перестають виходити. Втома, матеріальна скрута та журба за долю Німеччини заганяють його у могилу і туди їде він разом з приятелькою Генрієтою Фогель разом — над береги Ванзе.

Ця бурхлива течія, цей гін із хаосу до світа, що потягають за собою підйом і упадок, віру та сумніви, впевненість і заломання, характеризують його творчість і більшість його постанов. Непереможна ненависть нищить родину Шрофенштайнів, але серед цього ясніє велика любов Отокара та Агнеси. Те саме трагічне скрещення, хаос почувань і настроїв бачимо в трагедії „Пентезілеа“. Героїня тужить за Ахіллем, але коли він її у пристрасти упокорює, вона жає його крові і вбиває його, але й кінчає із собою. Розпадає в душі Алькмени („Амфітріон“) і розпадає в душі Михайла Кольгаса, бо сторожі права потоптали його почуття справедливості і правди, допроваджують до катастрофи. В „Розбитому глечикі“ змів Кляйст засміятися на хвилину із правосуддя.

Але має Кляйст теж великих і сильних лю-

дей як Герман, князь херусків — ідеальна статуя мужчини, що з ненавистю до ворога кличе всіх до бою за волю, без страху й вагання. Галицький Бранденбург у драмі „Гомбурзький князь“. Вогневу пробу переходить і Кетхен із Гайльборну, як символ чистоти й невинності.

Мистецькі вимоги й строгість стилю Кляйста виявлені сильніше в його прозі. Не відко- лут рефлексії автора, його персонажі змальовують себе самі аж до щирого, повного реалізму і тому, звичайно, годі тут шукати данини романтизму. Величезна сила пластики, простота, природність композиції та велика наглядність — це прикмети Кляйстових оповідань. Найкращим є „Михайло Кольгас“, що є справжньою перлиною не тільки в німецькій, але і у світовій літературі.

Коли взяти на увагу структуру психики цієї геніальної людини, то може й не слід би говорити про трагізм. Строгі вимоги до творчості й бажання виявити людські пристрасти в найвуз- чій рямці слова, почасти й хороблива гордість і строгість супроти себе самого не дали йому спокою та рівноваги духа, щоб дійти до повного оформлення. Боротьба між класицизмом, романтизмом і Шекспірівським світом — боротьба за новий стиль скоро пожерла його сили і палкий метеор погас, але став віщомою реалізму, як нової течії в німецькій літературі.

Микола Матвій Мельник.

УСЕ ДЛЯ ДІТЕЙ!

новозвіданий магазин вибагливої дитячої конфекції

„ПАЛАТА ДИТИНИ“

Львів, Рутівського 1 (гмах Шпрехера).

Літературна Хроніка.

ПОВІСТЯР ДЕБЮТУЄ ПЕСОЮ.

Великою подією у паризьких театрах була прем'єра у державній „Франції Комеді“ п'єси Франсуа Морісса, члена Академії. Цей відомий великий повістяр дав песу „Асмоде“ у стилі своїх повістей, але засвідчив драматичну. Дія йде в самотньому домі провінції, де живе молодша ще вдова із своїми дітьми. Діти мають учителя-виховника, крім цього до хати приїжджає молодий англієць з доброю родиною, на заміну з сном власнички маєтку, що поїхав до Англії. Від цієї знайомки починається драма у спокійній родині. Молода вдова цікавиться життям, енергійним англієм, а виховник її сина, що заздро та потаємно кохався в ній, поглиблює трагедію самотності, це молодий жінки, яка прагне товариства і життя. Ця трагедія в тому, що молодий англієць звертає свої почування в бік її 17-літньої доньки. На перший погляд це чисто любовна історія. Але Морісс — поруч Кьоделя найбільшій виступив письменник Франції, добуває в цій історії картину моральної боротьби. Критика поставилася до дебюту Морісса з великим призначенням.

ЖИТТЄПИС АРГЕНТИНСЬКОГО АНГЛІЙЦЯ.

Появилася повістєва біографія англійського письменника Чіфелі п. а. „Дон Роберто — Камінггейм Грагам“, що є майже автобіографічною історією одного „таємного“ метушливого англієця. Цей Грагам уроджений у 1852 був тямомою людиною майже від дня своїх уродин. Уже його батько — шотландець майор кавалерії виводив свій рід від 13 віку і вважав себе королем Шотландії. Його син, як і сини його предків прибрали прізвище Камінггейм Грагам, по смерті батька, що називався зовсім інакше. Останній з цього роду поїхав Англію, яку не любив і звинувачував в аргентині на прерії, де почав життя разом із гачками та козлами. Вернувшись до Англії кандидатом до парламенту з крайньої лівни, отав послом, почав вести революційну пропаганду, сидів у в'язниці, а завірнувшись в англійських соціалістів, яких назвав „буражу- ми“, почав писати. Писав про підвезену Америку — її прерії, етади худоби, північ, розбійників. Після цього почав писати романтичні історичні книжки (жик 80) і звинувачував до Аргентини, де і вмер. Його остання поразка перевезла до Шотландії, де він одбув свою славу борця та джентельмена. В Аргентині він теж одбув собі ім'я „Дон Роберто“. Його життя повне неспівпадіння пригод і сміливих виступів в обороні свободи. Цікаво, що „Дон Роберто“ — справжній анархіст ота під псевдом життя — консерватистом.

ПОЕЗІЯ І ПАРИЖАНИ.

Наврядно відбувся в Парижі відкрит відомого драматурга і поета Поль Кьоделя, влаштований літературною секцією паризької вистави. Тема була зовсім незвичайна — про славі літературні традиції Тард вийшла теж Ляфонтейн і Расін. На відкрит прийшла така маса народу, що сотні людей відійшло від каси без білетів. Усі хотіли почути Кьоделя та його поезії, що їх декламували виконавчі артисти.

Сторінка без політики.

Лист із Братислави до Відня йшов 23 й пів року.

22 листопада ц. р. прийшла до Відня поштовою листівка під адресою Вп. пана Венедикта Мачера, власника ресторану у Відні, в першій дільниці, при Біржевій площі ч. 5. На старій передвоєнній малярській марці за 5 гелерів була печатка з датою 28. березня 1914 р. год. 9. Віденський 66. поштовий уряд прибив на листівці таку печатку: „Він 66, 22. XI. 37. — 7“. Значить листівка з Братислави (давніше Прешбургу) віддаленої від Відня 62 км., мусіла йти аж 23 і пів року — майже шість місяців один кілометр. Ніхто не знає де перебула ця листівка кілька мі-

сяців перед вибухом світової війни, саму війну, революційний час і т. д. На другім боці листівки були побажання: „Якнайбільше щастя та сповнення всіх бажань з нагоди ім'янин бажав зі ширим цілуном твоя швагрова Павлина“. Під тим дописом: „Також для Бенья ширі побажання“.

За той час адресат помер, померла теж його „швагрова Павлина“ а „малий Беньо“ став уже батьком родини і спадкоємцем батьківського ресторану.

П'яні собаки.

В данському місті Гольстербю трапилася недавно смішна й дивовижна подія.

Вулицею їхало вантажне авто, яке перевозило в пляшках горілку, пиво й молоко. Саме го́ді пішов дощ. На ховському мості авто почало ховзати й шофер стратив панування над жермою. Авто віхало на стовп. Пляшки розсипались по бруку й розбилися.

Мішанина горілки, пива й молока потекла вулицею. Пахощі того оригінального коктейлю приманили до себе мало що не всіх собак мі-

сточка, які з правдивим апетитом почали пити розливу мішанину. По якомусь часі собаки зовсім впилися й порозкладалися на вулиці та негайно поспули. Просто затарасували собою вулицю. Шойно пожежна сторожа, яку мусіли прикликати, з важким трудом очистила вулицю в п'яних собак, яких відставили до окремого пустого павільйону. Там собаки могли добре виспатися і там розпізнавали їх власники й забирали зі собою додів.

Воскресли Кальвіна.

Реформатор Кальвін помер — як відомо — ще при кінці XVI ст. Однак філадельфійська академія не знає мабуть нічого про його смерть, бо філадельфійське видавництво „Вестмінстер Пресс“, яке видало славний твір Кальвіна „Інститути християнської релігії“, дістало від філадельфійської академії таке письмо, з дорученням передати його вельмишановному Джонові Кальвінові:

„Високоповажаний Товаришу! На останнім

засіданні ради нашої академії рішили ми вписати ваше ім'я в спис досмертних почесних членів, як письменника, який великими заслугами збагатив релігійну літературу.

У найближчому часі, без ніякої доплати з Вашого боку, дістанете диплом про Ваш вибір досмертним почесним членом. Рада академії користає з тої нагоди, щоб зложити Вам бажання якнайбільших успіхів у Вашій дальшій діяльності“.

Віднайшли метеор з 1540 р.

Ще мабуть в 1540 р. впав в Аргентині у провінції Сантьяго метеор, який називали Макондель Фіро. З тим метеором вязало тамошнє населення різні легенди. Не зважаючи на всі заходи, метеору не могли таки знайти. Шойно недавно зголосився один із мешканців провінції і заявив, що знайшов метеор, за яким від довгих часів шукали. Метеор лежав у землі в глибині півтора метра, важив 20 тон і складався зі за-

ліза, ніклю і хрому. Відломки, що лежали довкола метеору, важать 5 тон.

На підставі рішення уряду з 1873 р. знахідникові метеору належить нагорода в сумі 2.000 пезетів. Таку суму теж селянинові, який знайшов метеор, виплатили. Крім того уряд додав ще йому великий шмат землі, якою знахідник втішався більше, як грішми.

Нова діамантова гарячка.

У північно-західній частині Капштадської провінції, в Бушменії відкрили нові діамантові поля.

Кажуть, що на одній фермі на невеликій заощині знайшли 462 діаманти. Знавці, які оглядали ці знайдені камені, кажуть, що вони кращі від тих, що їх добувають в околиці Номакі. Нові діаманти прегарної чистої води, зовсім білі, або впадають у синяву.

Нечисленних європейців, розкисних по Бушменії огорнула справжня діамантова гарячка. Заборона поліції копати по фармах землю і промивати її, тільки скріплює гарячку. З інших околиць Полудневої Африки посунули до нового діамантового Ельдорада юрби шукачів діамантів і пригод.

Азартістський вироджує раси й веде до загибелі

ПАЖЕРЛИВІСТЬ КОНЯ.

Найпажерливіший між звірятами є кінь. Він може їсти 20 годин на добу. Добрий кінь є здоровий, коли має добрий апетит. Беручи під увагу обєм тіла, то кінь має малий шлунок і тому

мусить їсти часто, принаймні чотири рази на день. За рік кінь може зїсти вівса й сіна з десятих моргів землі.

Історичні анекдоти.

Дефіцит

На дворі чеського електора в XVIII. ст. відбувався величавий бенкет. Серед гостей були, очевидно, всі міністри зі своїми подругами. Жінка міністра скарбу була незвичайно суха й зовсім не мала в собі нічого жіночого. Крім того прийшла вона на бенкет у сукуні глибоко видавленої. Тоді електор сказав злобно до своїх гостей:

— Так само приходять завжди п мужі: із нескриптим дефіцитом.

Дотепні злодії.

Недалеко Мілана арештувала італійська поліція наскрізь модерних злодіїв дробу. Ці злодії були дотепні, бо до крадіжечей вживали вони хлороформу й газових масок їх виступ виглядав так: до хлороформної масочки хлороформу, від

так по якомусь часі, самі одягнені в газові маски входили до курника й без ніякого гамору збирали приспаних птиць і в мішках виносили. Таким чином обікрали вони вже були багато курників і власники домашньої птиці не могли зрозуміти, яким чином адається злодіям улаштувати все тихо й без гамору. Гостинні виступи злодіїв булиб ще довго тривали, якби не приладок. Один молодий селянин вишов пізно вночі щераз оглянути своє господарство і застрітив, що перед його воротами стояло на вулиці авто з пригашеними світлами. Це видалося селянинові сильно підозріле і він нароби крику й побудив слуг.

Злодії втікли, покинувши прилад із хлороформом та маски. Однак поліція, яка зорієнтувалася в хитрощах до діла, швидко викрила злодіїв і арештувала їх.



НАЙКРАЩИЙ
ДАРУНОК НА ЯЛИНКУ
ЦЕ РАДІОАПАРАТ

*Patria
Tempo
Presto
Maestro
Opera*



ЕЛЕКТРИТ

Можна дістати у всіх радіоскладаних у краю.
У Львові у фірмі ФОТО-РАДІО-ПАЛАС, пл.
Марійська ч. 8.

ВЕСЕЛЕ.

НА ПРОХОДІ.

Вона: „Не говори, Микольцю, авесь час на вітрі, бо буде тебе відтак горло боліти“

Він: В такім разі то мені й дома не вільно говорити, бо ти все „робиш вітер“ з кожної дрібниці.

КЛОПІТ МУЖА.

Капець мусить віддавати жінці всі гроші, з яких вона визначає йому якусь невеличку сумку на його дрібні видатки.

Капець дістав підвишку. Капець сидить і думає:

Коли скажу жінці, що я знову не дістав підвишки, то подумає, що я такий тумач.

— А як ти їй скажеш?

— Тоді справді ним буду.

ПОДРУЖНЄ НЕПОРОЗУМІННЯ.

Молоде подружжя відвідує звіринеш. Вже по кількох кроках настє між ними суперечка. Вона хоче йти оглядати медведів, він хоче починати від малих.

Він: „Мені приємніше оглядати малих“.

Вона: „Ах, ти все тільки про себе думаєш...“

ГОЛОВНА РОЛЯ.

— Урра! — кричить молодий актор — Я дістав велику провідну роль.

— Чудесно — тішитесь його наречена — будеш грати героя?

— Ні, буду вести коня, на яким він має їхати.

ДОБРА СУЖОНКА.

— З тої сукин будете, ласкава пані, мати правдиву радість.

— Не про те мені йде. Я хотілаб, щоб мої знайомі луснули зі злости.

НЕДОТЕПНИЙ.

Господар: „Гей, що ви там робите на моїй яблуні?“

Злодій: „Неаже ви справді не догадуєтесь?“

НЕПОРОЗУМІННЯ.

— Що, Павло силить у визині? Шов він робить?

— Виплітає коші.

— Аж за те зовсім не карають.

ПРО ШКОТІВ.

Мек Кормік говорить до Мек Джефрі:

— Слухай — каже Мек Джефрі — я знов новий знаменитий дотеп про нас шкотів

— Що ти кажеш? Оповідж!

— Даю одного пенні, то оповім тобі.

Мек Кормік кладеється зі сміху на кріслі й вадить пастуком до стола!

— Знаменитий!.. Знаменитий дотеп!



МОДЕРНІ РАДІО-ПРИЙМАЧІ

в найбільшому виборі на догляді СПЛАТИ з доставкою і
зайнстанованим на місці в укр. фірмі:

„E-COMP“ Львів, ул. Сикстуська 29.
Тел. 203-30.

Проспекти і кошториси даром.

Французькі та совітські батареї на еспанському фронті

Дописувач Німецького Інформаційного Бюро повідомляє, що на фронті Кордові перейшов до ген. Франка червоний відділ. Ці воїни заявили, що анархо-синдикалістичну колючу Марота вищопали з ліній і старшини поставили перед судом за неслухняність та протинурядову пропаганду.

На місце тієї частини прийшли відділи, зложені зі закордонних та еспанських комуністів. Артилерійський матеріал складається на тому фронті з батарей французького та совітського походження.

Жидівські зароруження в Канаді.

З Вімпегу повідомляють, що в тамашній технічній школі вибухли заворушення серед жидівських студентів, які почувалися ображені загрозою одного з професорів: „Нічого дивного, що вас Гітлер переслідує, коли ви не вмієте пошанувати красивих законів“.

Жидівські студенти покинули салью і уладили бурхливу демонстрацію.

Триста жидів вислало з тієї нагоди меморіал до шкільної влади.



Самоділи ЛЕЩКІВ

і

мілянівський шовк

Фабричний склад

Львів, Коперника 2.

НОВИНКИ.

— Найсолідніші футра тільки у Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітуальна 3. I, телефон 754-46.

— „Хром“, Львів, вул. Руська 20., телефон 271-83 поручає по найдешевших цінах футра жіночі і чоловічі та всякого роду футряні шкірки, як також перефасонує і переробляє уживані футра за найновішими моделями.

— Чергове число „Діла“ появиться з причини суботнішнього свята Введення Пр. Богородиці аж у понеділок вечором з датою: 7. грудня ц. р.

— Чергова книжка Бібліотеки „Діла“ (ч. 19) — за місяць листопад — це праця відомого історика-дослідника Ілька Борщака п. н.: „Наполеон і Україна“. В книжці, передмову, до якої написав проф. Едвард Дріо, поміщено кільканацять дуже цікавих ілюстрацій. Обгортку до книжки рисував С. Гординоский. Всім точним передплатникам „Діла“ вишлемо цю книжку безплатно в поштівці 6. ц. м.

Хто не чистить взуття
пастою ЕЛЕГАНТ?

— Каса Союзного Базару подає П. Т. Публіці до відома, що білети на Лисенковий Концерт продає кожного дня від 8—12 і від 15—19 год.

— Адвокат Юстин Дзерович провадить адвокатську канцелярію у Львові, вул. Хоружини 12. П. п. Тел. 289-89.

— Традиційні Анархістські Вечеринки відбудуться заходом Льв. Філії Українського Тов. Охорони Дітей і опіки над молоддю 11. XII. в год. 21. в сальх Народного Дому. У програмі: хор жіночих реверсерів „Богема“. Джек Яблоноскаго.

— Публічна збірка під церквою й українськими установами на Т-во Покліційних Осель у Львові, що відбулася дня 7. XI. ц. р., принесла 362.67 зол. доходу. Виділа Т-во складає на цій місці сердечну подяку всім П. Т. Збірникам і Жертводавцям.

— Виказал о. д-ра Г. Костельника на тему „Інстинкт у людини“ відбудуться в серії „Академічних Вечорів“ у неділю 5. з год. 8. веч. у сальх „Української Бесіди“.

— Практичний показ книгунгів методою Руфа відбудуться у вівторок 7. ц. м. год. 7. веч.

у домішній СУПРУГА у Львові, вул. Коперника 26. I. п. — Виділа Секції Книгозв'язу при Супруго.

— Виказди. Заходом перемиської філії „Учительської Громади“ виголосить д-р Іван Копач в „Українській Бесіді“ в Перемишлі два виказди з історії філософії, а саме: в суботу 4. ц. м. на тему „Плятін про безсмертність душі“, а в неділю 5. ц. м. на тему „Філософія Китаю“. Початок виказдів оба рази в год. 8. попол.

— Господарсько-кухарські курси. Головиний Виділа Т-ва робітниць „Будучність“ улаштує 3-місячні госп. кухарські курси, що відкриваються 5. грудня ц. р. в 6. год. веч. у домішній Т-ва при вул. Соборського 28. I. п. Провід курсу обивала п. Н. Гаврих, абсолвентка держ. господарської семінарії у Варшаві. Інформації можна дістати на місці в суботу 4. XII. і 5. XII. від год. 5. до 8. веч. Виділа звертається отсим до наших Вп. Пань, щоб вони у власному інтересі звільняли двічі в тиждень свою домашню прислугу на ті курси та дали їй змогу основно зазнайомитись із своїм фахом.

— Італійський Культурний Інститут повстав у Львові з метою ширити замишування для італійського мистецтва і літератури серед львівського громадянства. На інавгурації Інституту виголосить відчит відомий італійський письменник, член королівської академії Бонтемелі.

— Університетські виказди припинені. Після рішення вшехпольської молоді ситуація на львівській політехніці поправилась і виказди відбулись спокійно. Не змінилася тільки ситуація на львівській університеті. Вшехпольська молодь висісила на мурах університету афії, заповідаючи дальшу блокаду перед жидівськими студентами. У зв'язку з тим ректор, згідно з остерогою сенату припинив виказди аж до відкисання.

— Нові віцепрезиденти окружних судів. Президент Р. П. іменував суддів окружних судів Яна Рубінського з Перемишля і Заліслава Врубля з Коломиї віцепрезидентами окружного суду в Коломиї; суддю окр. суду в Тернополі Петра Сікановича віцепрезидентом окр. суду в Тернополі; суддю окр. суду Мих. Мотила у Львові віцепрезидентом окр. суду в Золочеві.

— Українка. У нововиданій німецькій книжці п. а. „Про суть і вплив рас в долі Європи“ під редакцією Фаренкрога в Ляйпцігу, де знаходяться авторів обговорило ролю раси у світі батьківщині, знаходимо теж статтю д-ра Ростислава Емліка присвячену росіянам, українцям і сербам.

— Львівська хроніка. На вул. Новолінійській грабіжник вирвав Ірині Жовківській з кишені з готівкою 660 зол., що була власністю фірми „Елітуська“. На Стрілянській площі пропав без сліду 30-літній учень хорий Латія Мадзюна із Сомишівки, якого неслі його сестра до лікарів. — Рятуюнгове плотілля переїхало Яно Ставарського, якого неслідома жінка побилася сокирою по голові.

На св. Миколая найкращий і найцінніший дарунок це комплет БІБЛІОТЕКИ „ДІЛО“ 20-томів вартости зол. 39.— ТІЛЬКИ ЗА 30Л. 25.—

півна поштових від.	
Ірина Вільде: ХИМЕРНЕ СЕРЦЕ — новелі	1.25
Улас Самчук: ВІДНАЙДЕННЯ РАЯ — новелі	1.80
Софія Яблоноска: З КРАЇНИ ОПІЮ І РИНУ репортаж з Китаю	2.—
Д'Ореллі: ЧОРТИЦІ — новелі	2.—
Он. Балзак: ЧАРОДІЙНА ШКІРА — повість	2.—
Василь Масютин: ДВА З ОДНОГО, 2 томи — пов.	3.80
Ольга Нобілянска: АПОСТОЛ ЧЕРНІ — 2 томи повість	3.80
Кнут Гамсун: ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ — повість	2.50
В. Будзиновський: ЯК ЧОЛОВІК ЗІЙШОВ НА ПАНА — повість	2.50
Сальваторе Фаріна: ЛЮБОВ ОПОВИТА БРЕ- ХНЕЮ — повість і новелі	2.—
Володимир Бірчак: ЗОЛОТА СКРИПКА — новелі	2.—
Юрій Косач: КЛУБОН АРІЯДНИ — новелі	2.50
Іван Зубенко: КВІТКА НА БАГНІ — повість	1.50
Федір Дудко: ДІВЧАТА ОЧАЙДУШНИХ ДНІВ оповідання	2.—
Богдан Лепкий: ТРИ ПОРТРЕТИ — спомини	2.20
Новелі Деялєх: ЧОРНА ІНДІЯ „МОЛОДОЇ МУЗИ“ — новелі	2.—
Фр. Аляхновіч: 7 ЛІТ НА СОЛОВНАХ — спо- мини засланиці	1.20
Ілько Борщак: НАПОЛЕОН І УКРАЇНА — істор. студія на підставі невідомих документів, з ілюстраціями	2.50

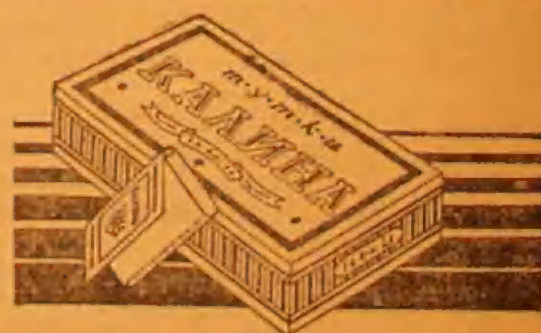
Замовляти: „ДІЛО“ — ЛЬВІВ, РИНОК 10.

Почтова пересилка 30 сот.

Хто замовить цілий комплет — не платить
пересилки.

— Буревій в нафтовім басейні. Кількадесяті години віяв у Бориславі й околиці жахливий вітер, який в деяких хвилинах ставав справжнім буревієм. Багато дахів на домах і копальничих будинках зовсім знищено. Сніги скрізь уже щезли.

— Пожежа. В Живачеві пов. Городежка вибухла пожежа в будинках А. Дрогомирецького. Огонь перекинувся і на сусідні будинки, які згоріли. Шкода сягає 20 тисяч золотих.



Хто ще не знає? що

ПАПЕРЦІ І ТУЧКИ (повноватки)

„КАЛИНА“ найліпші.

— Краєва хроніка. На залізничному переїзді між Глиною і Басівкою під Львовом особовий потяг із Стрия переїхав двокинний віз, яким їхав малий сільський хлопчина. Обидва коні збили, хлопчик уратувався. — 22-літня Анна Чирок із Старого Кропивника дістала підчас прання бязя епілентичний атак, впала на землю і вмерла від удущення. — 25-літній Микола Козьовий з Нового Кропивника переходив через ріку Стрий, натрапив на небезпечний вир і втопився. Його тіло добули, але поміч була вже спізнена. — В Лавцуні застрілявся урядовець повітового староства Ян Куниш з причини родинних клопотів.

— Відомин людového страйку. В Сяноці відбувається судовий процес проти селян, яким закидають участь у кривавім страйку в повіті Березів у літі ц. р. Головні обвинувачені Іван Збят, Петро Соколовський, С. Цигарський, Петро Котельняк та Іван Пердонь відповідають ще і за те, що збили селян з Яблонця та Гумніска і запалили на поліцію. Бачи поліціантів дружками.

Д-р Кривокульський Степан
ДЕНТИСТ І СТОМАТОЛОГ
 ординує від год. 3—5
Львів, вул. АСНИКА 2, II. пов.
 Рентгенівська робітня.

вилами і камінням. Поліція стріляла і вбила тоді 4 селян, а кілька осіб ранила. Обв. Пердонь утратив тоді в бійці руку, а між поліціантами було 9 осіб ранених. „Людівці“ поломали 8 поліційних карабінів і хотіли пробити одного поліційного вилами. На процесі обвинувачені доказують, що поліція стріляла до них перша, а поліція зізнає, що поліціанти стріляли в своїй обороні.

— Горгонова на овид. Познанський суд відсудив прохання Ріти Горгонової, засудженої на 8 літ в'язниці за вбивство Люсі Заремби в Брюховичах, щоб її випустили передвечір'я на волю. Вона відбувала кару в жіночій в'язниці у Фордоні, звідки перенесли її недавно до Познаня. Кара її кінчиться щойно за три роки.

— Масові процеси за серпневий страйк. У Ряшеві відбулося 1. ц. м. 70 судових розправ за участь у т. зв. рільнім страйку. Обвинуваченим зазначено, що в серпні ц. р. в часі людського страйку на терені тарнобжеського повіту недопускали до праці робітників, зайнятих при будові залізничного шляху, мосту і т. п., порушували нічний спокій, відомою чи плоти селянам, що не солідаризувалися зі страйковою акцією, завертали фіри з дороги і т. п. Після переведення поодиноких розправ обвинувачених засуджено на кару від тижня до 3 місяців арешту.

— Кримінальна статистика. За обчисленнями статистичного уряду державна поліція занотувала на терені польської держави в часі від січня до вересня минулого року 566.792 різного роду проступків. У тім самім часі цього року число проступків зросло до 577.154 випадків. Особливоросло: фальшивництво, загальна крадіж, крадіж на полях і в лісах, пасерство, ошукаство, а зате зменшилися: опір владі, наклепування до проступків, підпали, вбивства, uszkodження тіла, вбивства дітей.

— 6.000 літрів вина вилили до Дністра. Виденський архієпископ Яблжиковський закупив на Поділлі вино, яке під управу виноробів, аби продавати його польським фабрикам. Він вивіз 6.000 літрів вина, яке вилито в Дністр. Він живе слово естради тільки радіо-притягання „Ерго“

— Капітан Сикстуска 48. Будуть ним опалювати електрику у Крем'янці.

— Спів за ревідицію жінки. З початком світової війни в російській армії знайшовся Бернгард Красуський з Варшави. За кілька місяців його жінка дістала від Червоного Хреста вістку, що її чоловік погіб у бою з німецьким військом у Сх. Прусах. Молода гарна вдовиця перестала потрібні формальності і вийшла вдруге замуж за відомого у Варшаві фабриканта обуви. Аж по 23 роках щасливого подружжя життя надійшла з урядового комісаріату сенсацияна завага аргентинського громадянина Бернгарда Красуського, що хотів би спровести до себе свою жінку і просить видати для неї потрібні документи. Аж тоді показалося, що Красуський не погіб, але дістався до німецької неволі, де тяжко захворів на запалення мозкових опон. Подувавши, вийшов до Аргентини, але ніяк не міг собі пригадати подробиць з попереднього життя. Аж по 23 роках пригадав собі, що має жінку у Варшаві. Тому що п. Красуська не хоче розстатися зі своїм другим чоловіком, справою займається окружний суд у Варшаві.

— Пана сповідь убивника. В однім ресторані на Празі під Варшавою бавився в товаристві Кашимир Пшибильський, власник будки і підмелецький сказав до своєї компанії: „Мушу пити бага-

то горівки, бо я вбив свого співбюкатора Сітковського. Все привиджується мені кусні його тіла“. На п'яну сповідь не звертав спершу ніхто уваги, але згодом покликано поліціанта, який спровадив його на поліцію. Тут Пшибильський признався, що підчас суперечки з товаришем за 80 зол., яких не хотів йому віддати, вхопив сокиру і вбив його. Опісля почвертував тіло на кусні, кости порізав пилою і все те закопав у пивниці. І справді в мешканні Пшибильського знайшли окровавлену сокиру а в пивниці відкопали кусні людського тіла. Пшибильського відставили до в'язниці.

— Обичаєва афера. Слідчий уряд у Варшаві почав дохочення проти Едварда Сталькевича і Марії Козири під закидом зведенств. Сталькевич познайомлювався з молодими тансерками, які спроваджував до свого мешкання і приневолював до повішництва. При ревізії знайшли у нього альбом з фотографіями десятих дівчат.



— Хотіли отроїти марш. Бліхера. Як повідомляє англійська преса, підчас переїзду марш. Бліхера трансибірським експресом з Москви до Владивостоку подали йому в реставраційному вагоні затроєний обід. Чотири вищі старшини, м. і. лж. Патомкін померли серед мук, кількох тяжко захворіло. Марш. Бліхер уникнув затроєння тільки тому, що з причини наглої недиспозиції не прийшов на обід. Всю реставраційну обідку, а саме кухню, його помічника, трьох кельнерів і двох кондукторів засуджено на смерть. Присуд виконано.

— Скажений пес у школі. В селі Негрешті пов. Васлуй в Румунії скажений пес дістався до школи і покусав учительку та 12 дітей. Пса вбили селяни.

— Черепаха велитень. Біля Ріо Терцере в аргентинській провінції Кордова знайшли в руслі ріки тієї самої назви скаменілу черепаху в роді „Глітодонте“ 1.60 м. довгу і 90 см. широкую. На думку вчених гатують знайденої скаменілої черепахи існував у часах перед 400 тисяч літ.

— „Ноктюрн“ Лисенка в радіо. Львівська радіостанція передаватиме у вівторок 7. грудня оперу Миколи Лисенка „Ноктюрн“. Інструменталія Ст. Людкевича, оркестра під дир. М. Колесси. Солісти: О. Ленкова, О. Сущко, Л. Рейнарович, С. Гавришук, І. Ярославич. Вступне слово виголосить дир. Василь Барвінський. Початок в год. 20-й.

— Як потрібно черевиків, оплатиться Вам віддати велику ґрамницю. Одна з найбільших в цій ділянці є загальною ознака ґрамниця І. Шалер, Львів, Лєґіонів 35, що продає гуртом і вроздріб. Там є найбільший вибір і найдешевше, також стрігете там завіси нафелігант-н'шу українську публіку. Самоозрозуміло, що обслуга тож українська.

Зі сцени й естради.

ГЕТРУДА БОДЕНВІЗЕР.

Віденська балетова група Боденвізер має за собою вже довгий ланцюг гостинних виступів у всіх великих містах не тільки Європи, але й Америки. По дорозі до Будапешту вступила вона на один вечір і до Львова, не вперше.

Програми її вечорів, хоча усе стоять на високому рівні, видержані в одному стилі з досить одноманітною, може навіть часто повторюваною тематикою і орнаментикою. — пригаси дещо у своїм колісї напівзахоплим блеску. Та всеж Г. Боденвізер проявляє і далі легкість і свободу у танкових концепціях, головню у дрібних мініатюрах, що мають свій особливий ліричний чар. З них найкращий був учора „Вальс“ Шопена, ніжний і прозорий як танок комариків над тихим плесом. І другий „Віденський вальс“ майже необхідний у кожній концертній програмі мистецького танку, перелетів барвистою медьодією із милими танковими рефренами та полишив по собі вражіння давньої романтизмом овіяної пам'ятки. Боденвізер лю-



Зовсім

як погода

такі химерні є ревматичні болі. Тому дбайте за те, щоб АСПІРИНУ мати завжди під рукою

ASPIRIN

для тих, що терплять на ревматизм конечна.

бується головню у символічних темах та алегоріях і виводить їх влучно, деколи із справжньою драматичною напругою.

Дуже переконливі у своїй експресії були „Інтрига“ — „Я“ — „Терор“, слабші „З Маски Люципера“ бо не використаний зовсім, широкий діапазон чортівських махінацій, з майже цілковитим поминенням мімічних можливостей. — дарма, що їх з темпераментом виконувала найліпша членка балету Ірма Герман. Також „Ти“ було у своїй композиційній логіці замостане й притмарене, а у „Тачках“ Муссогорського, то артистка у танковому удохваленні таки переборщила. Чи не краще вийшла ця тема у легкім-гротесковім жанрі?

Зате „Колісанка Матері Землі“ робила прегарне вражіння своїми чистими ритмічними рухами і тонкою, виразною пластичною модуляцією. — „Машину демон“ ми бачили перед кількома роками у кращій інтерпретації, „Ненависть“ із соціальною проблемою, була також слабша як у давнішій програмі.

У кількох танкових фрагментах побачили ми вчора крайчик обличчя австрійського фольклору у зовсім симпатичній і дотепній стилізації. Та короною всіх продукцій був мабуть „Захід сонця“, справжня танкова поема, — чудова багряна музика соняшних промінїв на селєдині раннього вечірнього обрію.

М. Пастернакова.



3 театру.

ТЕАТР РІЖНОРОДНОСТЕЙ: „ВЕЧІР ЛЮБОВНИХ ЛИСТІВ“.

Львівське радіо у порозумінні з міським театром дало почин до легких літературних вечорів під поважною назвою „Проблема“. Перший вечір був присвячений „любовним листам“ в їх минулому і сучасному. Він почався цікавим викладом поета Єдліча, який дав огляд історії любовних листів від клясичної доби до наших часів, після чого чотири пари артистів відчитали оригінальні любовні листи чотирьох пар, знайомих із літератури: Міцкевича і Марилі, Шілера і Лютти, Мюссе і Жорж Санд, Бравінга та Єлисавети Баррет. Артисти були так схарактеризовані, що нагадували живі історичні постаті.

Приємним епізодом була розмова організатора і конферансьєра цього вечора п. Гі. Маєна з правдивою особою, що вже 26 років урядує на львівській пошті при віконці „посте-рестанте“ та з „експресом“ знід Гіпотечного Банку, який часом передає листи закоханим парам. З цих розмов можна було довідатися, що найбільше любовних листів пишуть люди в осени, по вакаціях, підчас яких роблять знайомості, як довго таке листування звичайно тягнеться, чим рідняється „закохані“ інтересанти від звичайних, чисто ділових і що телефон задає сильний удар віковій звичці писати любовні листи.

На конкурсі любовних листів прийшли їх сотні з різних кінців краю. Деякі з них були справжніми психологічними документами. Цікаве, що відчитані листи з дешевих підручників (призначених для нижчих верств населення) робили вражіння більше „документальних“, „життєвих“, ніж ті, що їх люди пишуть звичайно.

за готівки

308

340

ДИНАР

ТУРНА.

Місцевий

КОМУНІКАТ ВИДІЛУ ФІЛІТ К. Л. К. ЛЬВІВ

КНИЖКИ.

НООПЕРАТИВНА ПРОПАГАТОРНА ТА II ЗАВ.
ДАННЯ. Бібліотека РСУК ч. 68. Львів 1987. Стор. 47, 108.

ШАФКОВІ КУФРИ

важкі, міхи на постріл, короби на на-
пелюки та копирі, багажні пакети по ці-
нах найнижчих поручає
Робітни ринарсько-
галітерійна
Н. БАРЕР
бульв. Сикстуська ч. 2, побіч ф-ми „Салмадрана“

Театри.

Великий Театр:
Субота 4. XII. год. 7.30 веч. „Завтра
неділя“.
Неділя 5. XII. год. 3.30 попол. „Завтра
неділя“. Год. 7.30 веч. Вечір любовних
лістів.
Понеділок 6. XII. год. 4.30 попол. „В
світлоілюстрації“ казка для дітей.

Театр Річностірностірності:
Субота 4. XII. год. 7.30 „Жабонька“.
Неділя 5. XII. год. 3.30 попол. „Жа-
бонька“. Год. 7.30 веч. „Цей і той“.
Понеділок 6. XII. год. 8. Юранд'а хор.

**Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-
вича:**
ЖОВКВА.
3. XII. Шар'а.
6. XII. Ніч під Івана Купала.
7. XII. Під куретелею.
8. XII. Орлеан.
9. XII. Шалапут.
10. XII. Довбуш.

**Український Нар. Театр ім. М. Са-
довського.**

БІРЧА:
4. XII. Ніч під Івана Купала.
Театр готує до вистави „Геть-
мана Полуботка“ і „Пісня Веселий“.
Пошукуємо тенорів.

**Український Національний Хор Дмит-
ра Котика.**

1. XII. Самбір.
5. XII. Дрогобич.
6. XII. Стрий.
7. XII. Львів — селя Польського Муз.
Т.ва (Хорунжани 7).

ГОДИННИКИ Longines

Omega, Doxa, Suta
по найнижчих цінах
у Б. ГРІКБЕРГА Сикстуська ч. 4.

КІНА.

АПОЛЛО: „Вязень Диявольського Ое-
трова“.
АТЛАНТИК: „Останній поїзд із обло-
женого міста“.
ВАНДА: „Сая Франко“ „Руки за-
в'язали“.
ГРАЖИНА: „Гальєа“.
ЕВРОПА: „Сімпсон африканський“.
КАСІНО: „Дівчата з Новолипов“.
КОПЕРНИК: „Знахор“ на осн. пові-
сті Доденгі-Мостовича.
МАРУСЕНЬКА: „Дибук“.
МЕТРО: Шерлі Темпл як „Вогате
бідняк“.
МІРАЖ: „Кинг-Конг“.
МУЗА: „Наступ на світанку“.
ПАКО: „Маєрлінг“.
ПАЛІС: „Чар богемі“ (Марта Егерд
виз Келура).
РАЯ: „Пан редактор шаліє“, комедія.
РІАЛІТО: „3 кохання недостатньо“.
СВІТ: „Клуб жінок“ „Ковбой герой“.
СТИЛЕВ: „Народили вірні“ та режис-
тор „Сьоме небо“.
УТІХА: „Детектив із Говолією“ та
режис.
ХІМЕРА: „Парамата“.

ФОТОПЛЯСТИКОН:

(па Марієцька 5).
„Давос“ (Швайцарія).

ФОТОПЛЯСТИКОН „Святоїд“ (Пасаж
Гавсманна ч. 7).
„Рим-Тіволі“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Субота, 4. грудня 1937.

БЕРЛІН 11.40 Для дітей, 15.30 Пісні,
19.30 Розр. музика, **БІЛГОРОД** 18.45
Нар. пісні, **БУДАПЕШТ** 12.05 Співа,
12.40 Форт, 17.30 Пінг, музика, 18.45, 19.00
Концерт, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 „Тро-
пікальне кохання“ оп. Ведаша, **ВІДЕНЬ**
18.10 Нар. пісні, 19.25 Хор, 20.00 Веселий
вечір 21.55 Амор. форт. музика, **ДАПТШ.**
ДІЛДЗЕНДЕР 10.30 Для дітей, 20.00,

„MANUFACTURA“

під упр. О. Стефановича поручає на зиму 1937-8
наймодніші матеріали на
мужеські та жіночі одяги.

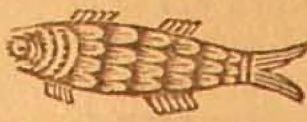
Славна трійка Суперів PHILIPS-A

4—38, 6—38 і 7—38, що веде перед в цьому сезоні. — Приступна для ком-
ного, завдяки догідній ретельній системі Philips-a. — Демонстрація і авто-
ризована продаж у фірмі
4—5 Фото-Електрокабель, вул. Коперника ч. 10, тел. 214-21.



Позрі Єдині українські шоферські курси

Проваджені українськими фаховими силами, поруча-
ються всім, що хочуть здобути всестороннє знання
в дільниці моторизації та запознати собі певні про-
житок. — Інформації і вписи щодня.
Львів, вул. Сикстуська 43. — Телефон 271-35.



„ЦЕНТРО-РИБА“ Торговля оселедців

сирі, асіданіх маринат, помідорів, острів і
капусті
М. ГАТАЛІН, Львів, вул. Бляхарська ч. 22. Тел. 228-99.

21.00 Вок.-муз. концерт, 22.30 Фантазія
ф.-моль Шопена, **КОШИЦІ** 18.00 Для
Закарпаття, **МІЛІНО** 17.15 Танк. муз.,
21.00, 22.00, 23.00 „Ля фарса аморова“
оп. Зандона, **ПРАГА** 14.04 Веселий
віконд, ним ауд., 15.20 Розр. муз., **РАДІО**
ПАРІ 18.00 Діточі пісні, 18.30 Ауд. для
дітей, 21.30 Театр Уїва, 22.10 Муз. ка-
барет, **РІМ** 21.00 Розр. муз., пісеньки,
22.00 Комедія.

Неділя, 5. грудня 1937.

БЕРЛІН 12.00 Музика, 20.00 Веч. кон-
церт, **БІЛГОРОД** 18.50, 19.00 Скрипка,
20.10 Співа; **БУДАПЕШТ** 12.55 Оп. орх.,
20.00, 21.00, 22.00 „Орлов“ оп. Граніх-
штедтмана; **ВІДЕНЬ** 15.40 Омич. квартет
ф.-дур Бетовена, 19.35 Співа А. Пікавер,
20.05, 21.00 Оп. фрагмент, сопр., тенор;
ДАПТШЛЯНДЗЕНДЕР 20.00, 21.00 „Ма-
ла Доріт“ муз. комедія Кінке; **КОШИ-**
ЦІ 18.00 Репортаж із ш. бібліотеки в
Ужгороді, говорять оп. Ол. Стюїна, 18.20
Гр.-кат. богослови співають нар. пісні,
18.45 Вістки; **МІЛІНО** 20.30 Розр. музика,
21.00 Оп. фрагмент, сопр., тенор, опісля
„Скувар“ ком. Гольдоні; **ПРАГА** 20.00,
21.00 „Цар і тесля“ оп. Льюїсінга; **РА-**
ДІО ПАРІ 20.30, 21.15 Пісні, 21.30, 22.00,
23.00 Опера „РІМ“ 17.00, 18.00 Симф. кон-
церт, 21.00, 22.00 Орх. концерт.



Понеділок, 6. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 21.00 Ма-
ла орх.; **БІЛГОРОД** 20.00, 21.00, 22.00 О-
пера; **БУДАПЕШТ** 13.30 Орх. концерт,
19.30, 20.00 Галева вистава в Опері в нап.
імени регента Горті, 22.45 Пінг. муз.;
ВІДЕНЬ 17.30 Волг. форт. музика у вик.
Владігерова, 18.00, 20.40 Нар. музика, п'є-
сні; **ДАПТШЛЯНДЗЕНДЕР** 18.25 Пісні
Кріча в Галсегера, солісти, 21.15 Солі-
сти, Сароє барит., Петроні скрипка;
КОШИЦІ 14.00, 18.45 Вістки, 18.00 Ака-
демія в нас. 120-ліття уродина А. Доб-
ринського, 18.10 Нар. пісні у вик. бала-
ди, орх., 18.25 Декламції; **МІЛІНО**
17.15 Танк. музика, 19.00 Розр. музика,

21.00 Вок.-інстр. концерт Мерседес Кан-
ар Танаї, Н. Сізілі тенор, 22.15 Розр.
мелодії; **ПРАГА** 16.40 Фін. пісні, 17.25
Для дітей, 20.30 Серапада Сука на смич-
ки; **РАДІО ПАРІ** 18.00 Орх. концерт, 21.30
22.00, 23.00 „Мадам Фелар“ ком. оп. О.
феніаха; **РІМ** 17.15 Танк. муз., 20.30
Розр. муз.

Віторок, 7. грудня 1937.

БЕРЛІН 18.00 Розр. музика, 20.00, 21.00
Мала орх.; **БІЛГОРОД** 20.00 Нар. пісні,
20.30, 21.00, 22.00 Симф. концерт; **БУДА-**
ПЕШТ 13.30 Пінг. музика, 19.40 Легка в
пер. музика; **ВІДЕНЬ** 12.00, 13.10 Розр.
концерт, 15.15 Для дітей, 17.35 Форт.,
19.40, 20.00 Англ.-австр. концерт, 20.40,
21.00 Вечір одноквітків, 21.30 Симф. кон-
церт; **ДАПТШЛЯНДЗЕНДЕР** 16.00 Оп.
музика, 18.00 Танк. музика 4-х студіє,
КОШИЦІ 14.00, 18.45 Вістки, 18.00 Під-
карпатсько-руська археологія, 19.15 Д-р
Дан. Олауре: Судні присягани; **МІЛІ-**
НО 17.15 Скрипка, 19.0 Розр. музика;
ПРАГА 17.30 Алтійка, форт., 18.10 Со-
лісти, 21.35 Форт. тріо Новака; **РАДІО**
ПАРІ 18.00 Розр. музика, 21.15, 22.00 Ка-
мер. музика; **РІМ** 17.15 Танк. музика,
20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Ля
фарса аморова“ оп. Зандона.

Львівське радіо.

Субота, 4. грудня 1937.

6.15—8.00 Радіоїня аудіція, 11.15 Для
шкіл: Співаємо пісеньки, 11.40 Інстр.
Китин'я, пл., 12.05 Шляські мелодії, пл.,
Полудн. денник, У козальні соці, 13.45
Концерт бажань, 15.20 Техн. скрипка,
15.30 Господарські вістки, 15.45 Театр
Уїва для дітей „Прягоди Мікара-
Скрипка“ на осн. Людвіга Верніа,
16.15 Вюл., форт., 16.50, 18.35, 19.50,
20.55 Актуальна гутірка, 17.50 Наша
програма, 18.00, 18.50 Спорт, 18.10 У рит-
мах танку, концерт муж. хору, 18.55
Програма на завтра, 19.00 Це було дуже
давнє, ауд. для старших дітей, Шляські,
20.00 Нар. капела, 20.45 Веч. денник,
21.00 „Життя — не роман“ народні по-
вісті для дорослих д'ятат, 21.15
Танкова музика, 22.50 Ост. вістки, 23.00
Танкова музика з плит.

Неділя, 5. грудня 1937.

8.00 Сигнал часу, 8.05 Радіоїня дав-
ник, 8.15 Хліборобська газетка, 8.30
Пісні з Віленщини, 9.00 Маршал Під-
судський і його рідні сторони, Коло год.
10.30 (після богослуження) Радіоїня
музика з плит, 11.00 Музика з пл., 11.30
Репортаж із життя, 12.05 Симф. сора-
нок, орх., хор, 13.00 Про малярське бе-
гатство льв. краєвиду; у перерві коло
год. 14.00 Канарки співають перед
мікрофоном, 14.45 Для селя: Огляд рин-
ків різних продуктів, Музика з пл.

У зимову пору, Сильветти заслужених
хліборобів, 16.45 Маршал Підсудський
виступає польської мовою, 16.00 Со-
лісти: співа, форт., 16.45 Аннія та
життя, 17.00 Клароні; Лівонська раш-
содія, орх., 17.30 П. Шинувський про
своє життя, 18.00 Від „Варшави“ до
„Бригади“ — мелодії та пісні, орх.,
хор, баритон, 19.00 „У тні величчя“,
монтаж поезії Ілаковича, 20.00 Муз.,
спів, 20.35, 21.00 Спорт, 20.40 Подт.
огляд, 20.50 Веч. денник, 21.15 Святій
Микола у пароті етору, муз. ауд., 21.45
Найкращі Моношкості пісні, 23.05 Раш-
содія, співа, 23.05 Танк. орх.,
23.50 Ост. вістки, 23.00 Легка музика
з плит.

Понеділок, 6. грудня 1937.

6.15—8.00 Радіоїня аудіція, 11.15 Для
шкіл: Школа під пальмами, гутірка для
старших дітей, Пісеньки, 11.40 У фабрик
фарб, 12.05 Полудн. ауд., 13.45 Музика
з пл., 14.30 Фантастичний світ, пл., 14.55
Віража, 15.00 Трохи пісні, трохи слова,
15.20 Біжучі вістки, 15.30 Господарські
вістки, 15.45 З пісень по краях, 16.15
Нар. капела, 16.50, 19.50 Акт. гутірка,
17.00 Роланд Етеш, славний фізик, 17.15
Концерт фінляндської муз., співа, форт.,
17.50, 18.00, 18.50 Спорт, 18.10 Про конет-
нсті відносини дрібних господарств,
18.20 Пісні та пісеньки в супр. форт.,
18.35 Гіркі строфи, 18.55 Програма на
завтра, 19.00 Воляка ауд., 19.30 У попу-
лярній авторитету, 20.00 Легка в танкова
музика орх., вібрфон, у перерві в год.
20.45 Веч. денник, Акт. гутірка, 21.40
Літер. новини, 22.00 Архитектори симф.
музика, орх., 22.50 Ост. вістки, 23.00
Концерт бажань.

Віторок, 7. грудня 1937.

6.15—8.00 Радіоїня аудіція, 11.15 Для
шкіл, 11.40 „Рондо“ в концертах Бето-
вена, пл., 12.05 Полудн. ауд., 13.45 Муз.
з пл., 14.25 Камер. музика з пл., 14.55
Віража, 15.00 Львівський гумор, Музика з
пл., 15.25 Біжучі вістки, 15.30 Господ.
вістки, 15.45 Муз. загонки, ауд. для
старших дітей, 16.05 Фін.госп. актуалі,
16.15 Танцюємо при звуках мандолін,
16.50, 19.50, 20.55 Актуальна гутірка, 17.00
Гірськими полками боів в Еспанаї, 17.15
Розр. музика орх., 17.50 Життя під ле-
дом, 18.00, 18.50 Спорт, 18.10 Моли, 18.20
Популярні твори в вик. сальон. тріа,
18.40 Про хліборобську підготову, 18.55
Програма на завтра, 19.00 „Промови“
Циперона, 19.30 Граніч пісні, хор, 20.00
„Монитор“ опера М. Лисенка, інстр.
Ст. Людвевича, орх. під дир. М. Колессю
солісти: О. Лепікова, О. Сушко, Л. Рейна-
рович, С. Гавришук, І. Ярославич, вст.
слово виг. проф. Вас. Барайський, 20.45
Веч. денник, 21.00 Симф. концерт, 22.00
Форт. ресіталь Анджеліки Моралес,
мексиканської п'яністки, 22.30 Фраг-
менти з Вагнерових опер, плити, 22.50
Ост. вістки, 23.00 „Варварка“ гірничої
академія, 23.25 Гр. пл.

БІРЖА.

Львів 3. грудня 1937

Гроші.

Купно-продаж: Бельгі белг. 89.93,
89.90, Долари американські 5.27.00, 5.24.00,
Долари канад. 5.27.00—5.24.50, Флорени
год. 203.92—292.20, Франки фр. 15.07—
17.67, Франки швайцарські 122.30—121.50,
12.67, 4.41—26.25, Гульдені данц.
фунти англ. 26.41—26.25, Гульдені данц.
100.20—99.80, Корони ч. 17.50—16.70, Кор.
дан. 117.84—117.00, Кор. норв. 122.65—
121.70, Корони шв. 136.13—135.15, Ліри,
італ. 21.60—20.80, Марки фінлянд. 11.66
—11.25, Марки нім. 116.00—113.00, Шил-
лінги австр. 98.50—97.50, Телі авіа 26.30
—26.00, Марки нм. срібні 121.00—117.00

Нікці.

4 і пів проц. внутр. 38.00, 38.25, 3 і пів
1 см 74.50 серія, нестот. 3 пох. ин. — см.
73.75, серія 84.75 — конверс. 63.25, 4 пр.
доа. 40.00, 4 консол. 60.85

Папери.

Банк Польський 108.00, Цукор 33.50,
Вугіль 25.00, 25.15, Лінійні 24.00
Тенденція неодностайна.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

Львів, 3 грудня 1937 р.

1 кг. масла десерт. бльш. без оп. 3.35 зол.
1 кг. масла бочков. вид. з опак. 3.40 зол.
молоко 19—20 сот.
йогурт (копса) 3.70 зол.
Тенденція здержана на всі артикули

для всіх необхідний

Календар „Криниця“ на рік 1938

ПРЕБАГАТА, ІЛЮСТРОВАНА НАСТІЛЬНА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ЩОДЕННОЇ ІНФОРМАЦІЇ.

Крім частини статистичної, подає „КРИНИЦЯ“ найновий огляд з усіх дільнок нашого життя і всесвітніх політич-
них подій. — „КРИНИЦЯ“ — це провідник кожного українця в його професійній праці. Замовляти — в Адміністрації
д. 144 — Львів. Ринок ч. 10. II пов. і в усіх книгарнях.
Ціна всього зол. 1.50. поштою 30 сот.

Гальо! Увага! Гальо!
Надзвичайно дешева продаж
 усяких зимових матеріалів з опустом до 40 проц.
 встановлює повний сезон.
 відоме джерело дешевого заступу
Галицький Магазин Новин
 Львів, ул. Галицька ч. 15.
 Для реклами видаємо при закупівлі багатьох товарів від 500 злот. 5-білет (бонус) до безплатної подорожі по цілій Польщі.
 Приймаємо чели Централі Обороти Товарового.

ОГОЛОШЕННЯ.

Жертви вложені в наші Адміністрації: На Українських Інвалідах: О. Ярмичеві, Кельці, зол. 2.—, Богдан Онуферю, Скалат з нагоди ювілею 50 років. Вол. Винарського зол. 5.—. На фонд допомоги українським студентам: Іван Микита, Львів, зол. 2.50. Панство Дублянські з Золотухова: на Річку Школу 5 зол., на Інвалідів 5 зол., на студентську молоді 2.50 зол., на фонд безробітних 2.50 зол.

В обороні честі. Подіємо до відома Громадянства, що на наше писмо, виставлене до Товариства Письменників і Журналістів ім. І. Франка в справі дописів та зарплат у „Комарі“, заперечили проти нас у зв'язку з нашою приватною діяльністю до „Селянського Союзу“, Рада Т-ва після розгляду пропозицій і матеріалів отримала, що редакція „Комаря“ не мала підстави дискредитувати нас національно і що того роду методи сатири і обради та недоцільні. (Повний текст рішення Ради Т-ва вміщений в „Як це дошло“ ч. 18 з 1. XII. н. р.). — Осип Боднарів, Юра Шкрумелі. 2222

КУЛНО - ПРОДАЖ

ВИБАГЛИВІ декорації кімнат, фіранки ручної роботи, накладки, матеріали, по дуже низькій ціні поручає Вірилія Фрайліха, вул. Савотуська 21. 21573-0

ЗАБАВКИ, дитячі візки, ліжечка, — Брандт, Савотуська 19. 2165 3-11

ПЕЧІ залізні Ватра, Метеор, Меркур, кухонні випалки, шведські прикуски, приладдя, Ренішер, Лейонів 37. 2003 15-0

ПРОДАМ оказійно фортепіан першорядний і п'яніно 7'4, доброї марки на догідних умовах. Робітня фортепіан, Равковський, Львів, Фридриха 10. 1839 16-0

ТЕПЛЕ ВЗУТТЯ: пантофлі, папучи, бердлі на черевки, чоботи фальшові поручає і виконує єдина виробля „Ібіо“ — Львів вулиця Галицька число 5. — Тел. 240-51. 1896 14-2

ВЕЛИКИЙ вибір ручних і фабричних коросок, табличок, поручає Вірилія Фрайліха, Савотуська 21. 2157 4-2

МЕБЛІ всього роду, догідні умовини „МЕБЛЬ-ОКЛАД“, Казимирівська 23. 2211 1-1

ЦІКАВЕ ДЛЯ ПАНЬ! З приводу кішки савоту продаємо найкращі плащі, костюми по оказійних цінах. Великий вибір прегарних пополюднєвих і вечірних суконь. Maison Potement — Львів, Академічна 2. 2221 1-8

ФІРАНКОВІ новини швейцарські і краєві, кили на д'яла. Фабричні пани. — Вани, пл. Марійська 6. Жадної філії не маємо. 2223 1-7

ОКАЗІЯ! Паркет Бічча Гроховської, 106 см в 15х36 м, ринчат 3100.—, 125 см в 17х37 м, ринчат 3700.—, продає А. Генія Муха, Янівська 72. тел. 244-17. 2226 1-5

МАТРИМОНІАЛЬНІ

ПАННА християнка, вища освіта, прикладна, німецьку мову, відповідному освіченню, найкраще самітнього в чужому оточенні (жорна Польща). Ціль подружжя. Неологізм Адміа. „Діла“ під „Будучість“. 2214 1-1

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

АГЕНТІВ християн до продажі приладдя по селах шукає „Жанко“, Львів, Кушевська. 2042 5-5

ХРИСТІАНСЬКА фірма шукає агентів до продавання отирійських кос. Висока провізія. А. Павловський, Львів, вул. Сангевича 2. Тел. 231-23. 2217 1-5

ДАМО добру посаду за межд 3.000 злотих по аморі зі свідченнями родичів. Писати: Адм. „Діла“ „Львівська“. 2220

МЕШКАННЯ

КІМНАТА і кухня 25 зол. Кімната і кухня 35 зол. Відомість „Трансакція“, Даугоша один. 2207 2-3

ДВА СТУДЕНТИ шукають кімнати з утриманням від 15. XII. Головне: тихо і тепло. Зголошення під „12“. 2227

ТРИКІМНАТНЕ мешкання, комфорт, в центрі міста — зоря до зняття. Відомість: „Сільський Господар“ Руська ч. 20, тел. 230-53. 2215 1-3

РІЖНІ

НА ШЛЮБИ, забави, випончає убралля візтові, смокінгові, фраківі. Ціни низькі. Коллонтай 10. Тел. 215-37. 2028 9-1

РОБІТНЯ артистично-бронзована виконує всі церковні різь, як монументи, чаші, пазуки і т. п. Відвочує теж чаші та всяке інше. Федиский Степан, Львів, Вірменська ч. 25 (в реальності „Борі“). 1927 5-12

ФАБРИКА ДЗЕРКАЛ, шліфарня шкла А. Тортея тепер Бема 12 а. тел. 224-81. 1959 17-30

НАПРАВЛЯЄ, стриже, чистить персякі дивани, смірненські і фабричні килими, оскоро. Купує дивани персякі і приймає в комі, кранили в килими Борковська, Львів, пл. Бернардинська 12. 2044 5-9

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, червоні, яскраві, проти усування матиці під гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА. Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2041 9-100

ШАФГАВЗЕН, ЛЬОНЖІН, ЗЕНІТ, ОМЕГА, ДОКСА та ін. годинники найпрецизніше настрайять фірма П. Карпінський. Домініканська 7. Купує золотого, срібля. 2170 —7

ГОДИННИКИ, обручки, перогені, дарунки, накрита, біжутерія поручає найкраще Вандер, Шайвохи один. — Препізіяна, дешева направи годинників і біжутерії. 2170 —7

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Д-р Роман Осінчук

внутрішні хвороби, серце й ревматизм ординує від 3-5 попол.

Львів, Асика 2, II. пов. (бічна Писудського).

Спец. шкіри, венер. недуг і косметики

Д-р. ФІШЕР

б. лікар (асистент) Клінік у Берліні. Праці, Відні ерд. КІЛІНСЬКОГО 3 (напроти Від. Каварі) тел. 251-68. 2143

НЕРВОЛЬ

Хеміка д-ра Францова, одиниий радикальний і випробований засіб (натирання) проти **РЕВМАТИЗМОВІ** коліон з причини простуди, пострілові, іскісові і ін. Дістанете в апіках. Вирібі і головна продажі **АПТИКА МІКОЛЯША** Львів, Ноперника 1. 6-12

ФОРТЕПІЯНИ, ПІЯНІНА світової марки



Б. СОММЕРФЕЛЬД

Експорт: до Англії, (Steinway & Sons-Londun) Америки, Франції, Голландії, Італії, Швеції, Цейлону і т. д.

виключне заступництво:

С. Новацький

Львів, вул. Писудського ч. 17.

ВЕЛИКИЙ ВИБІР

свєтерів

і теплої білля

поручає

„ГАЛАНТЕРІЯ“

С. ДУЧІНСЬКА

ПЕРЕМІШЛЬ, КАЗИМИРІВСЬКА 26.

ТІЛЬКИ — РИНОК 33.

На біжучий Сезон — Найбільший вибір мужських і жіночих повин. Найліпші товари. Найнижчі ціни — у відомім гуртовім складі сунна і вовняних товарів Ф-ми

ЯН ВАЛЛЯХ і СИН

Львів — РИНОК Ч. 33.

Тел. 247-16. Християнська фірма. Рік оснування 1841. Жадних філій не маємо.

Найвищий час

купити матеріали на теплі вбрання і білля; маємо великий вибір візорів і десонів.

МАНУФАКТУРА

Е. Ф. Борис і Ска

Перемішль, скр. пошт. 185.

Жадайте безплатних зразків.

Тапети, фіранки, дивани, мебелі матеріали, тапчани, матраци тапети і т. п.

Проектування і виконання комплетного внутра дому у власних заведеннях тапчарських і столярських

Т. Кисяк і сини

Львів, пл. Смольки 4

Тел. 24009 і 21985 27-40



Кальки, Тасьми,

Атраменти,

Туші і Клеї

продукує

хемічна фабрика

„С О Н Ц Е“

сп. з обм. відп.

Варшава, Людна 6/8 тл. 3-53-53

Домагатиєсь всюди.

Тільки оголошуючись у

„ДІЛІ“

можете успішно продати, купити або закінити реальність.



Коли вживаєте доброго порошку до печива маєте ту певність, що Ваша праця не змарнується, навпаки: печиво гарно вдасться, буде пухке і смачне.

К І Р

Львів, Усцького 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мая 4

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

ПЕРЕДОВА

Фабрика фортепіанів і п'янін



Т. Беттінг і С-ка

ЛЕШНО ПОЗНАНСЬКЕ

поручає інструменти недосажної якості — Найдешевше купити безпосередньо у фабриці.

1687

23-30

БРАТИ ДМИТЕРКИ

єдине українське конц. підпр. самох. перевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-48

виконує всякі перевози до всіх і усіх місцевостей в краю — дешево, скоро і солідно. Спеціальні авта для перевозу меблів, в відповідно кваліфікованою обслугою — дають гарантію 1428 найкращої достани. 33-40

ЄДИНА УКРАЇНСЬКА ЦУКОРНЯ

„Русалка“

Микола Підсачочний

Львів, ул. Руська 1

поручає свої знамениті вироби.

КРАВЕЦЬКА РОБІТНЯ

С. ФЕРЕНЦЕВИЧА

Львів, ул. Вірменська 22. І. п. виконує мужські цивільні і свідчення одяги по найдешевших цінах.

Мебелі покриття хідники, дивани, цорати, ліно-

леум, кили і намітки, в найбільшій виборі

ФРЕНКЕЛЬ і ЛІДЕР

Львів, Лейонів 29, в підвірті, тел. 286-38.

Купуйте тільки знаної доброти **ГОЛЮБСЬКІ ДЕЛІКАТЕСОВІ СІРКИ**

ЕМЕНТАЛЬСЬКІ лагідні в смаку, ТИЛЬЖИЦЬКІ пікантні в смаку, ІМІННОВІ служать доброму травленню, САРДЕЛІВІ побуджують апетит з назвою „РОТР“, бо це товар поживний і дешевий. Вистерігайтесь фальсифікатів. Домагайтеся всюди, замовляйте у фірмі „ROTR“, Golub, Potorge.

ЯК БУТИ ЩАСЛИВИМ У ЩОДЕННОМУ ЖИТТІ З ЖІНКОЮ?

Жадайте брошури (безплатно) „Дністер“, Львів, Замойського 6. 1827 Тел. 217-04. 9-10

Всім П. Т. Гостям, що приїжджають до ПЕРЕМІШЛЯ — поручаємо

ПЕРШОРЯДНИЙ РЕСТОРАН

М. Кузишина

Пл. НА БРАМІ Ч. 9. Тел. 15-76